MM 29/8/2الرآب ابتل مارت اوا كمنتقل خداد منس في توجر كاسى مدود كعبراب بنجائي سال بعرتك أى برايك علد ما بوار بذريد رجيرى عاصفدت محل يكي المحمد العالم مصنف عاري وليو-المحريبالرس منزج - بيركم دام فيرورون بيلش: - لال براورس ع بارستررود تولعالا بور الراب عرسال ندويده محسن اداكردين توانني مرسى ايك طدماموار بارديد رجسشي د دا نه موتى د ميكى اشاعت اول اسيفه دوستون سي تحريك ليجتوكه وهيمي اس ل کے خدارس

MM 29/8/22 مليدو وطرك التركيون التك رسولك ويدريد ورك كاربر ودومر لفزه كالأنك باول كة كاربر ودومر لفزه فالج رک دور کھانتی وغرہ دور سوتی ہے دقیمت مو کوئی ایک روس دعمر) فلك و كايك بى بوليك كما غد برقم كادردسر ودوكان ودرددانت وعيره دور ورد كل موني مناربيد أكر ترمانا به رميت عرمون ماراف مر مسك توط كرده شانه وبترك بقرى وكنكر براه پيشاب فارج كرتى ب ينيت عما علمی ارس و این می این در دسرومنره کو دورکری حافظه کو بطهانے کیواسطی مرسی ارس و ایکردید مدر طامن د امر المورد خراک کان کیمی جیت رہے ہیں۔ دہ میدودار کا مرحمت موما مومي وكي إلادر مود ايك دويه مر وواعي كمنطفيا ودوسومن جورا فتن وفيره كواكسير وتيت ١٠ كولي عده فونه ١١ علاج موالا } جرنادة موقعي وه اس دوائي كواستنال كرك فائده الحائي ويت ایتل برخم کجانی درون برطنی مراک کے داسطے میت عما عوادہ ر من دهارا بها ادهاران دهاراط دهارا سه دره خطعک معدد کوالے ما بھی کائے ۔۔ امرف کارالا ہور

الرآب ابتل مارت نادل منتقل خداد منور بين ترجر كاسى تدود يجراب بنطائي سال بعرتك اتى برايك علد ما بوار بذريد رجيرى عاصفدت محل بكي 12 /2 / (m) 9 جارج دبليوا بم يناليك اول سيراف كلناوكا رحم منتى ترقه راصا فيوزيوري مترجم وناند لدن روطن برست منزل مقصو وغيره = 197 لال برادري عميارسررود نواكها - لايو ومِنْ سَلْيم رمِي المهورين باستام الا بولامام لكيينا پرزوهيا

اردوك قابل ديما والول حل محق إرمنتي عبدالفز رصاحب مرهم كاايك نهايت دعيب ارمين اول جرع سے نایاب مقاراب راے اسمام سے اس کو دوبارہ جھایا گیاے۔ سندوسان کی سوشل ولجب مناطر كيباد بهبد اسراد وسراغرباني كيرت فيزكان عيميل كوكفيد ناول ہے ۔ قرابی ، بصفحہ فتیت سے فعرور ما - يهي اسي مسف كا قابل ديدنا ول به عامراك مندكي ذركون كي رفطف ادوني كيفيت كأبل ديدس مجرمون عالاى اورطباع سراعرسان كى كاميابى رغوض سربهد سينم ولجب ناول ب ويلت العمر نوى شهراوه درزا رسوا- بى داے كاكب موا ايك فهايت دلجب ناول سائنس ك كرفت حن وعشق کے مناظر اور رقابت کاعبرت فیزانجام خب ہی دکھایا ہے ۲۲ بصفحات فیت عیر بالنارحس منتي ريرجند كالجادكك لدل جرس الكيمين اورمازوهم مين بلي مولي بریفیب دالی کی مرگذشت ومکش برابیس درج سے رفیت سے ر بعينا ومحرم - ايك سنى بداك ف دالارايك نادل طرسدرش كالكمعام وابهت دميب اورقابلديدب الميت مر كرمش كانتا دود صه ايم عجيب وغريب السمى ناول منشى موسن ال صاحب فهم كلهنوى و مع فلم معطيم زولار مع عبرت اك حالات ساحول كم مظلم عبارول كي حرت الكيز متعبده بازبال - ایک موشر با ادراشتیان افزا تصدی ۱۹۵ طفح قبیت ع فربى عورت مارس دندل كامك براسرار وردلفرب اف نديس طرح الي عورت ا پہنے اوسے اعراض محصول کے لئے ایک الدار تفق کی دوکی کوئم کر کے اپنی روکی کو اس کی يى ظامركة لى ب مارانجام كارجائز وارشه كالبين حوق كوسبنا- اور واسق صادق ملنا ١٧٨ صغے فتيت عمر زحم بي نشان دردوي جيد مهايت وليب كهاينون ما جموعه قابلديد نوطيع كاب بي قيت ١١ر

کیف لگا۔ 'بانو اس صورت میں لا بنے بن آب کے مکم کی تعمیل کرنا ہوں مگر منزط پہنے کہ اگر ملکہ معظمہ نے آپ کے خط کا جواب نعی میں دیا تو آپ کو بلاتا ال میرے ساتھ برچ موجان ہوگا ۔ '' '' ٹان میں اس کا وعدہ کرتی ہوں ''کو مکس نے کہا ،

اوراس الناس آب اب كروست كلكمس دجائي "كيتان ك كها م يعرفط كافق مي الكيتان ك كها م يعرفط كافق مي الكير ده است خود ملك كم عقد مي الكير ده است خود ملك كم الكير عدر ده الفاظ جوكونش في بيان كم من من المام المراء المرا

قریبًا مض عن گفت کے عرصہ میں وابس آکراس نے کونٹس کو اطلاعدی کہ ملکہ منظیہ نے آپ کواس ملا نات کی گئی تھی ۔ ا آپ کواس ملا نات کی اجازت وی ہے جی کی خطامیں درخواست کی گئی تھی ۔ ا "بہنت اجہا ۔ اکونٹش نے اپنے بالائی ہونے کو نظریت سے خم دیتے موسے کہا کہ جمعے بیقین ایک کا مصرف کے ایک کا ایک کار ایک کا ایک کا

"مرحم بیرے کوآپ لبادہ بین روسرے ساتف پیدل میں " افسر مرکدر نے کہا آ اگر بہری بنای در در در کی را ہ سے کہا آ گر بہری بنای در در در در کی دا ہ سے باہر جا سکیس توا در کھی اچہاست سے

اسی طح مرگا۔ کونٹ نے جواب دیا ۔ پھراس کے اپنی ایک خادمہ کو ملا تر ایک البادہ اللہ کیا ۔ اور اسے لیدے کرشا ہی گار دے کہان کے ساتھ فضر وا مطاب کیا ۔ اور اسے لیدے کرشا ہی گار دے کہان کے ساتھ فضر وا مطاب کا کی طرف مول کہ دور بیائی اللہ کا تاریخ ہوئے ، س نے چھچ مطار دیکھا تو معدم مواکد دور بیائی اصتاط بھی تھے آرہے ہیں ۔ کم ایسا شہو وہ فرار کی کومشسٹ کرے ۔

سخت ببدینان ومصطرب موسے اور فاور بیٹر بڑی کوشسش کے با دجرو فکرونشوبیش کو نہیا

البيدى فريند و وكار ارشاه في كها مم في مكدك نام الكي فط الكما بع يمن بیان کیا گیا ہے کہ بھے اور سے شور کوایک فاص دار کاعلم ہے جس کا شارہ اس خطیں ک كياة مجتى موسم الي مايات كوقابل نفرت جوط كركر نظر انداز الميس ريحة ؟

جہاں بناہ یغیر سے " لیڈی سارلبند فے سکوٹ کے لہجر میں جاب ویا جمعاملہ

ایا ہیں رجیارہ سے یا "، وربالفرض شامي كارد كيجان تهيي مي بكواكر برج بي عيم بين اورولي نتماس ودت کا اپنے عدا رو مرے باس ایک ارکی کو تقری س بن رو کدود لو کی معرک ست جان

بحل طائعيهم

الصورت بي جي آي علم عدي وه ايك قابل نفرين شيطاني فليما عالي ا كونش في دينور استقلال كم سافة جراب ديا يدح واست على افت س رادكا امكان

الكشاخ درت ـ توكيا باب ربى بي أ مكد في معلاكر وجها-مسموفيض أن مندور ملينة مكست يكهاجامتي بعد" اسفاق ن في طامت أميز لهمي جواب ویا بعد کدایک سرمجر بفافد اس و فت جی اس سے سٹوسر سے ایک عزیز دوست سے ایس

موج دہے جبمی اس را زکاجس کیطرف میں سے اشارہ کیا۔ ساداعال درج ہے۔ اور اگر ادل او يرونمش آف في اليناد كوآج ووبرتاك ان مح مكان مي وابس نهبني وياكيا- تووه معسن اس بقا فدكو چاك كرسے اس كامضر ن يورى بے رحى سے سب برظا مركر وسے كا۔"

بدشاه فيج س كا عالت يس اس ذور سے موشط كالكا كرو انتوں كانشان صاف طورس المددارسوك اورمكداس ايك لمحد ك عرصدس ع كونش كي تقرير ك بدكروا عفسه خوف المجاور ياس مح فقف دارج سے كدرى - اس اثنا مين فا ورسير باس كورا آست

لعُنْمول بين سكون قائم ريحف كى ورخواست كرتار إ .

"كونش آف سناد ليند اس خوكامضون براحو" آخكار باداف ف كها او راس ف منرى سدونى كا عكما وه و وخطر خادم البكل - البيقني اورفادربديرك وسافت سي اخركار مادشاه نک بهنیا تقاربیش کیا مگراس طرح که وه است و فتام جین کر آگ می بنین مجین که می بنین مجین ک

کونمس نے خط کا معمون پڑھا قرچرہ کا رنگ کئی بارسرخ وسیدید و جس سے ظاہر موتا عقا کومبری سٹرنی کی ظرف سے ناجا رئر عنق ومجبت کاج حال اس بب درج تفار سے پڑھ کر دہ شرم وندا مت محوس سے بعیر شربی علا وہ برب س خطسے ببھی ظاہر مؤتا تھا کوخط وکی ب کاسلسلہ گو کوننٹ ا درمنری سٹرنی میں جاری ہے تاہم اس کا اصلی محرک خود ارل آف مندر سٹرن ہے ۔ اوروہ اس مشرمنا ک حقیقات سے انجی طبح واقعان ہے۔

"جي ال بي في براه يا -" كوش في آخرش كها -

اس کے بدرمیڈم تراس حقیقت سے بے خرنیس ہوسکتی ہو کر مترادی اور بترارے شوم

"بالكل الح جيد بادشاه ادر ملك كى عزت مهارك فاقدين بدا ... أس صورت من ليدنى سندر ليندا "شاه جيز في سخت دلت محوس كرت مدي كما" الم

ين تم سے بعن شطيب ملے كرنا جا بول تركيا تم اس كاليقين ركھنى موكد تمهارا سومراندين فور اسكا ؟

" کان اس کابین آپ کو بینین دال ہون او کوبٹی نے جواب دیا۔ اُرل کو آپ کی اوسائے ہو سے کچہ شاک ہوا آبار اس لئے ہم نے پہلے ہی اس بارہ میں فیصلہ کردیا عقا ۔ ا "بس تو آخری صورت بر ہے کہ ادل عہدہ ورا دے جہوڑ دے ۔ بیقین اسے اس سے انگار شربہ کا اُنے

المنیس ایکونش نے کہا یہ میکن اس مناملہ کو طول کیوں دیا جائے میرے خیال ہے رہی اس مندرا میں اس مندرا میں اس مندرا میں اس مندرا کی مندرا کی مناسکتی ہیں کدار کی تعقی ہوجائے ۔ اور آپ است فارا کا کوریں ۔ آپ کی طرف سے میری اور اس کی سلامتی کا وعدہ ہو ۔ اور فریقین ان امرادی مناسبت جو انہیں ایک دوسرے کے متعلق معلم ہیں فاریش رمیں رہ

ت ہجیزنے پہلے ملکہ ۔ پھر فادر میٹری طرف دیجھا۔ اور بیر معلوم کرے کر انہیں، س تج نیسے اخلان نہیں ۔ اس نے ان سے اس نظور میں ؟ اخلان نہیں یہ شطور میں ؟ اس منظور میں یہ کو نوش نے جا اب دیا "گر تھبر کے ان سے سا کہ ایک منزط اور بعی

ب وه يدكم سرى سد فى خطيس والى وى ديا ما عا".

ہے ، دورہ یہ مرک سدن موری کہا ہے۔ اس وقت کا خیر مکن ہے ہجب نک تم اس وقت کا خیر مکن ہے ہجب نک تم اس خوراک کی اس خوفاک مارکو ابنے ول سے محولہ کرسکوجس کے انکشاف کی ابھی تم نے دھمکی وی تھی واس اشامیں ہماروروز نہارے قبضد میں رہے گا۔ اور تہادا خط ہارے یا تھیں جس سے ہم دونومساوی ملات میں جوں ہے ، ا

"بهت ایمها داسی طرح مور" کوشش نے جودل بیں اپنی کا مبابی برخش بھی۔ کہا جگن ایک مفظ مجھے اور کہنے دیجئے رمیرے سٹو سرکا استعفے اختیاری ظاہر ہو۔"

"بهى ريرى خورت بي سناه جير فيجاب ديا - اورا سے البيعا خفا كے ساتھ برق بيس بيسيا كي بتها كدر سے خيال يركمى كواس كى خبرتك شهوكى موكى يس - يا بجه اور كهنا چا بى بوج؟ " بنين بس -اوراب آب ارل كى رغائى كام داند لكيد و يجه اور ياسى عم د يجيم كرمهارى مكان سے كاروكا بيرو شاكيا جائے -"

محبینان فی ادب سلام کیا - اور رفعه فا کفیس کے دروارہ کی طرف واپی موا۔
"میڈم" شاہ جمیز نے آوا د باکر کہا "معاہدہ کا وہ حصد جس کا معنان جہاسے نقا - بورام گیا
اب جس دفت ارل واپس آئے لو بلاق نف استعفیٰ کاخط مناسب الفاظمیں مکھواکہ میرسے
باس تھیج دینا ۔ دفری فہریں عبی ساتھ موں رخوداس کی عاصری کی صرورت بنیس'؛

منتحمد راطبنان رکمین اسی طرح بردگار کوندفس نے جواب دیا - بچر وسی لباده بهن رحبی می در در بین رحبی می ده بیان آئی منی - اس نے بادیش اور ملک کو وقا دست مسلام کیا ۔ اور فادر بربشر برجس سے اس کا در بائی فاتحاند الدال سے نظر ڈالی واس سے بعد وہ بھی کر ہسے رخصہ نے موگئی -

شائ کاردک کینان سے ساف دہ سندرلیند سوس بی والبر اور کی ۔ قاس کا دل اس الله اس کا دل اس کا دل اس کا دل اس کا دل اس کے در اور اس نے سو ہر کو اس باا اس نا گہائی سے جوامک کی بدولت اس نے ابنی ہی جایا ۔ یہ بابن کرنا لاعاصل ہے کرسر بمبر لفاف سے ایک دو سے بابس موجود ہونے کا فصد جو اس سے بادشاہ سے روبرد بیان کبار سراسر فرضی اور بالکی سی تم کا بہا جے اس طیاع عورت نے ابنی فرکا ون سے فرز آتیا رکدییا راور اسے اس طربی ختم کا بہا جے اس طیاع عورت نے ابنی فوکا ون سے فرز آتیا رکدییا راور اسے اس طربی بیر بیان کیا کہ بادستاہ اسے بچ سی بھے بر محبور ہے گیا ہے شک اسے ابنی شوہ ہے دوال کا نویج بھا ۔ مگر فرد وراست اور موست سے بچے اور ساری جا نگر ادکو صبطی سے محفوظ رکھنے کی کوئر ان کا کردوائی جا سے فرد ایک بار سے باکھنے کی کارروائی جا سے فرد ایک کا موجہ سے یہ رکخ خواج کی بہر سے وصبہ کا کوئر ندر کی دوران کا میں بہر سے وصبہ کا کرندروائی جا کے خواجہ ایک اس کی وجہ سے یہ رکخ خواجہ کی بہر سے وصبہ کا کرندروائی جا کے خواجہ کی بہر سے وصبہ کا کہ ندر کی دوران کا میں کرندری کا کرندری کا کرندری کا کرندری کا کرندری کا کرندری کا کرندری کوئر کرندری کرندری کی کرندری کا کرندری کی کرندری کا کرندری کی کرندری کا کرندری کرند

64-E-

حراست

سردادرگ اورلیدی ایلن میکداندو کو قیدیوں کی صیفت میں میاب پہنچ موے قریبا ابکاہ کا عوصہ موجکا ہتا ۔ اوراس اثنا میں امنیں شاہی لفر رندوں کی طرح صدو در شروی عصد ررکھا گیا ، کاعوصہ موجکا ہتا ۔ اوراس اثنا میں امنیں شاہی لفر رندوں کی طرح صدو در شروی کو نٹ جس در دراورک کی شہزادہ ولیم سے جس کی نسمت اب است معلوم موگیا کہ وہی کو نٹ و کی سلیدر کا بعیس بدل کر سکاٹ لین ایک انہا ۔ ملاقات ہوئی ۔ تواس نے سٹرادہ فرکورے اپنی دکی کے سال میں این اور کی میں میں این کو میں موال کی ایک میں موال کی ایک کو میں مرکز کی میں موال کی میں موال کو میں میں موال کی میں موال کی میں میں موال کی میں موال کی کو میں میں موال کی موال کی میں موال کی موال کی موال کی میں موال کی میں موال کی میں موال کی موال کی میں موال کی موال کی موال کی موال کی موال کی موال کی میں موال کی کر موال کی کا موال کی موال کی کا موال کی موال کی کر موال کی موال کی موال کی کر موال کی کر موال کی کر موال کی کر موال کی موال کی کر موال کی موال کی کر موال کر موال کی کر موال کر موال کر موال کی کر موال کی کر موال کر موال کی کر موال کی کر موال کی کر موال کر موا

كے احساس ورجان برغالب ركمتاعا ۔ ادر بونك ده فطرتا بے رهم سحت گيرادر فود عرف فقا اس ليئ كى كى نىكى ئىمۇل جانا يا احسانات كوفرا مرمش كرنا اس كے ليے سعولى بات تقى ساور ام ضم کے واقعات براست ذرائقی افسوس المو تا تفاریسی وج عفی کم اوم ندکورکو وه را درگ اورابلن سے بڑی سروسری سے بیتی آیا -اس کاسلوک فحف عام افعان کا درج رکفتا تھا میساس کی عادت عفی ماس نے رادرک سے تعقر تفطون میں کہا کہ اگر آپ ان قبائل کی عيرها نب داري ك صامن سي جن برآب ك والدواك كلنكو كارسو خسه رؤس فرراً آبِ كَى رِهْ يَى كَاحَمُ صا وركرسك مول-بصورت أنكا د آئي كو ا ورآب كى سكم كوبطوري ال يسي رسنا سوگار دادرك في استفركا وعده كسف عد برور أنكاركيا -اوركها كريم دو لوكو غيرمعين مرصه كى حراست اورها وطنى منظورت يليكن اس جميع وعدى كما المنظورت جن كاحقيفت بي مي تجريمي اختباريسي و درجيني باقي قبائل سے پور اكر النه كي مادے ماس کوئی صفات بھی ہنیں ہے۔ شہزادہ دلیم فے مختصر تفظور میں داڈرک کا س عنائت کے العاميداداكيارك اس فع عقار سطين مح فلاف اس كى حائث مي سبندسير من ما منظوركما مقا ۔ اور ایک اور اوقد برا بے بھائی المین کے معنوں اس کی جان بھائی المراس کے ساؤلم كالماكم اس فتم عد وافعات كى باد ميرس موج ده طرزعل يواشراندا ز المي مرسكى -سكدل في الناهي أونهي كهامكه واقعات جامع كجهضورت اختبار كرس وو تبيله كلن فا ا در کیدا نکهٔ کاطریق عمل خواه کچه مو- آمیه کی جالون کوخطره نهمیس مو گار محبز عی طور پرمته اوه کی سلوک بے ولانے سرد مہری کائن - فدر فی طور پر را درگ کواس بدسلوکی سے سینت رج موا۔ اوراس مرد دنیا دار کی عکمت عملی میاسے بےجب افرت محرس موئی رندیج بیسواکه اس نے فرار کے خلام نے کی طرح کا وعدہ کرنے سے انکار کیا - اور اسی بر ملاقات فتم مولکی - وہیم نے دا ڈرک کوسرو بہری سے سلام کیا۔ اوروہ ایلن عمیت واس عالاً یا ۔

دا درک اورا بین کو الید الله میں رہتے ہوئے فریکا ایک مہید گذر گیا۔ اوراس عومی ب جیداکہ میشہ باب کیا گیاہے روہ مشہر ہیگ کی صود دمیں نظر بند سے سشر کے اندر ان پر کول با بندی ندفتی۔ اور سرکاری عمال ت و تھینے کی میں اجارت متی رمگراس کا سختی سے حکم دیا گیا ہم اگر وہ حدود رشہر سے باہر ندجانے بائیں ۔ اس کی برد و نواس خدن کی حدی جوشہر کے گرو صلحة دن محتی رسر کرسید قید ہیں کی حبیث سے سکھتے تھے ۔ اور کم دمین میں ما وليم فأكر ادرفلورا كي فتى - بعني ان مح متعلق مي ده تمام عزدري احتياطير على من مالي كي عنيس جن کے بعد ان کا اپنے آفا اور بھی مے فرار کی سازش میں مدد وینا غیر مکن مقاران کی سکوست اب تک اسی سرائے میں تی بہاں امنیں سے پہلے الراکیاتها ، درستر ادہ کے خجے بر انہیں برقهم كى أسمائش مهيا كرجا تى نفى- را در ك نه اب والدلار فو ميكد الديس ام خط تصف كى اجاد ما ہی رج منظور کی گئی ماس بارہ میں منبرادہ ولیم اورراڈرک سے درمیان حس فذر کھنت و ستنبد سول وه اینده رواسیل کی مونت سوئی - اور وسی ما درک کاخط روا خکرنے کو اے کی كم وبهيش ابك ماه لبعد والمليح كلعكم اورلارة ككن فان كي طرث سے و وجداجدا خط مرهول سوئے جن ميس اول الذكر فا ورسويم الدرآ خرالذكر تمين ك فق كالكها مواتها ، وولوكالهجم شفقاً لىكن مصنمون لغرص اصبياط بنهايت مختصر عقار دونوف وادرك ك استقلال كى نغرلوب كى قى که اس نیمشهزاده ولیم کی بیش کرده شرطون کومنظور نهیس کیا را درا حزییس امیه المام کی گئی تهی كد خدامله و ده و تنت در رانعي حبيب تم دونونا كم كميني بس الها من عاصل كرسكي -اید در بولسیای نے راؤرک اورلی دری المین سے سیعے دل سے مدروی کی ایکی مدی ماركر المكر المتراك سي ما المرائد من المرائد عنام اوروه بار كان كي مصيب برآني بهانی بنی مجن مع وه ادراس کانتوسر دونیه می مدخم ندن احسان سفتے - ایاب باد اس سف رائدک اوراملین سے روبروصاف نفظوں بی سلیم کیا کہ آگر آئے فراری کوئی صورت بریا مو ستے۔ نوسی اس میں مرکن طربق ریدد دسینے کو آمادہ ہوں رمگر حب اس صفرن پر مزمد كفتاكرم أى أواس ا ضرر كى كم تهجريس ماننا براكه ميرب سنومرس اس كى بهت كماميد مج كروه آپ كے فرارس اعانت كرے - اس ياسى كرابندار دوسيلى كرچ نكر شراده وليم كے

گئی ہتی کراست فائدہ کو باتی سرمات برسفت دین چاہیئے۔ عرصن حاملات کی یہ حالت ہتی کہ ۱۷ راکس برسٹ المرائی کیائے تیار ہوں کہ وناکہ کا صبح دلنہ ہیں میں صاحر ہیرکر راوڑک اور لبدلی املین کواطلاعدی کرائے جائی کیلئے تیار ہوں کہوناکہ کا صبح دلنہ ہی ا براجہ انگلٹنان کوروا نہ میں فرالاہ ہے ساور اس میں آپ کھی سوارکیا جائے گا۔ ماڈرگ یہ اطلاع پاکرچپ راج کیونکہ بے نتیجہ چین وخروش طام کرتا بلیدے کا رشایا بات سے اسمان مرک اطلاع باکرچپ راج کے دخل دعا۔ اورچ نکہ این طرب راس حالم میں محصن اینا فرص اور کرج

باس سبت مرت گذر علی تنی -اس ملط ابنے آقا کی طرح اس میں بھی یا عادت عارقین مو

تقارس لي اس كوبرا بعلاكها مي اسف فعنول جانا واكر حياس و تعدير شراده وليم اس كم مساحة مرت ورد المراد وليم اس كم سلف موتا ورد ورد المراب المناسكة المارسة والمراب المناسكة المراد والمراب المناسكة المراد والمراب المراب الم

حب ابن ڈری نے خردے کر فصت ہوگیا فرداڈرک اورلیڈی ایکن حسب مول برکھنے

بازد رس کے ربونکہ کئی طرح کے رفیدہ خیالات دل میں بدیا مورسے عقف ماس لیے ان کی

توہش میں فردید سے مفع بشطر ب کی بفی ۔ ووٹو ابک بانا دے گذر رہے نف کے رکہ دفشتا

المین سے داوڑک کا ماقہ دورسے پکڑا ۔ اورج ب اس نے نظر اکھا کو دیکہا۔ ومعلوم ہوا ۔ کذا کا ل

ہمیش سا سے سے آر کہ ہے یا اس وقت اس سے ولندیزی طرز کا سادہ باس بہنا ہوا تفا

میس سے مین دوٹرک اور المین کو خیال بدیا ہوا کہ یہ شدیلی اس نے اہل شہر کی نظروں مین اس امیس اس فیا مین نظر سے ویکھ کر سرکو ایک فاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا معایہ کہنا فرون برن نظر سے دیکھ کر سرکو ایک فاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا معایہ کہنا وہ وہ ایک ما معایہ کہنا وہ وہ ایک میں ہوئے ہوئے ہے جب ہمین ان سکے باس ہنا واکس نے اس کا معایہ کہنا وہ وہ ایک خاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا معایہ کہنا وہ وہ ایک خاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا معایہ کہنا وہ وہ ایک خاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا معایہ کہنا وہ وہ وہ وہ وہ وہ کہ کہ کہ ہے بیا سے کو کر تھی کہنے ہے دہ وہ وہ کہا کہ وہ وہ کہنا کہ وہ وہ کہ کہ دورے کے باس ہوکر کہ در کے اس کا معایہ کہنا وہ وہ وہ وہ کہا کہ دورے کے باس ہوکر کہ ذرائے کی دورے کے باس ہوکر کہ درائے کا دوروں کے باس ہوکر کہ دوروں کیا ہے کہ کہا ہوگی کہنا کہ دوروں کے باس ہوکر کہ درائے کا دوروں کے اس کا دوروں کو دوروں کے باس ہوکر کہ درائے کا دوروں کی کے اس کا دوروں کہنا کہ دوروں کیا کہ میں ہوئے کہا ہے کہ دوروں کیا ہے کہ کہا کے کا دوروں کیا ہوئے کہ کھور کے باس ہوکر کہ درائے کو دوروں کیا ہوئی کو دوروں کیا ہوئی کی دوروں کی کے کہ کوروں کیا گوئی کو کھوری کوروں کوروں کیا گوئی کر کے کہ کوروں کوروں کیا گوئی کر کے کا دوروں کیا کہ کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کھوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کوروں کی کوروں کی کیا ہوئی کوروں کی کے کہ کوروں کی کوروں کی کے کہ کوروں کوروں کی کوروں کی کوروں کوروں کی کوروں کی کوروں کی کر کوروں کی کوروں کی کوروں کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کوروں کی کوروں کی کر کوروں کی کوروں کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کوروں کی کوروں کی کوروں کوروں کی کو

"جان مے بیاری ایلن کو را دارک نے آئے جاکہ آئمستہ سے کہا ۔ آب ہما دے لئے مجمد ندکیم امب حرو رب دیا سوکی ہے " اور اس کے بعد وولوں نے ایک دورس کے اطرف راحت وہیم کی نظرے دیکھا۔

اس واقعد کے بعد المہوں نے سیر کوطول نہیں دیا۔ بلکہ اس ضیال سے عبدی سرائے میں دواہی آگئے کے رک سالہ میں کوکوئی بینیام ہمنیانا ہو مگر کی گھنے کوئی کا دراس عرصہ میں فنہ اسکی طرت سے کوئی بینیا م آیا نہ دہ خوری ان سے ملا حیران سے دکھیا سے ساطہ کی امیت کا علم نہیں ؟ اور کیا اس نے بدخر نہیں آئی کہ میں کل میں والد مری میڑہ پر بہاں سے رخصت مونا ہے جھر انہیں اس بات پر بھی تجب مواکہ مادکر شاہیں کے سب مہول سانے کیوں نہیں آئی ؟ مگر معرف اللہ مارکر شاہد دونو آئیس میں میں میں میں میں میں میں میں میں کے در اور کی کے دار سے موں ہے در اور کی اسکی میں میں کے میں مارکر طل کی باطنی فیاضی سے دہ بوری کا جرواں تھے ۔

رات کی تا ریخی چاروں طرف بھیلنے لگی۔ لیکن مارگرٹ بھر بھی نہ آئی۔ اور نہ فاضل مہببتی کی ہی جہر موصول میں کی اص سے را ڈرک اور املین کو با دجود ان سے استقلال و استقادت سے اصطراب بہایا موارغ دب آفنا ب محے تقور کی دیر معبد ہنر میں کھرطے موصے حفاظتی جہانہ ست ایک قرب جلائی جاتی می اس کی گفتگر رہے آواز شہر میں جادر رف پھل کرمت می واس می اس کے میں اس کے میں وار میں م بعد جی بہست سا وقت گذرگیا - مگراب اک کدئی ندآیا - آخرش 4 بجے کے فرمیب راڈرک سے کمرہ کا در دازہ کھاد- ادر مارگر مشاہ نودار موئی م

دبی آوار میں گراہی جادی اورجوش کے سافنہ جس سے داڈرک، اوراملین کے دل میں اس شک فرارس کے دل میں اس شک فرارس کے دل میں اس شک نے دین کا درجوعاصل کر لیا کہ دہ ہمیش کے سافنہ ملکہ صرور ہما دسے فرار سے لیے کوئی استام کرتی رہی سبت - اس نے کہا " میں صرف ففورشی و برسکے لیے حاصر ہوئی ہوں "
میں کہتم کو فی خاص اطابار علیکہ آئی ہو ۔ "
ہیں کہتم کو فی خاص اطابار علیکہ آئی ہو ۔ "

سمعزد خانون - جربابی سے اسی بلند آواز میں گفتگد دی ہے ۔ آپ کومعلوم ہے ۔ ایک دوست آپ کی مدوسے نے آبیامواسے -آپ نے آبی سے آبی سے اسے اسے دیم اسلام کی بیار ماں کل بی بیال اور بواہدے ساور اب اسکی توسٹ ش سے آبی فرار کے منعلی برشم کی تیار ماں کل بہ جی میں ۔ اس اُدو یا مادگر شاخ کہ بی مبادک خبرلائی مو ۔ اور یہ سکتے سوئے املین کے سرمی اوشی او جنش کی وجہ سے چکر سا آگیا -

"بانو آپ نے جو اسمان عظیم ایک بارتیم پرکیانا اس کا کچه حصدین عنقریب دو کیاجاتی سون" دارگر شاند کها -

" مگرنتهادا شور بر برا اس برا بھی اس انتظام میں کچہ دھ سے با" دا ڈرک نے مولدی سے بو بھا " انتہا ہے" ارکرٹ نے افسروگی سے جاب دیا" میں اس معاملہ میں اس بر وباور نہیں دال سکی ۔ فی اس شقت ہو کچہ میں اس وقت کر دہی ہوں ، اس میں خودسے لئے ایک اطری کا خطرہ ہے کیونکہ کو مراستوں مام حالات میں بھہ سے بہت اجھی طرح میٹ آتا ہے - لیکن اگر ہے معلوم ہو گیا کہ میں کیا کہ نے تکی ہوں ۔ تو معلوم نہیں وہ مجہ سے کس فتم کا سوک کراگا ۔ "

" نہیں بانو - میں اس مارہ میں مصم ادادہ کو کی ہوں۔" مارکرٹ نے جاب دیا - خواہ کی میں مصم ادادہ کو کھی کے میں اس کا مقابلہ کروں گی ۔ نوش قشی سے این ڈریوشہرادہ کی روائی کی تیار اوں میں مصروف ہے۔ اس لیے آج رات وقت معید نم پر گھر میں میری عدم مرج دی کاحال

'n

اس کوسلوم نے ہوگا۔ مگراب بہرانی سے آپ دونو میرے انفاظ کو توجے سنیں۔ دورمیری بات
کوسفی کو نے کی کوسٹسٹ نہ کریں۔ کیونکہ دفت کم ہے ۔ دورسے طویل گفتگو میں ضائع کرنا
عقیاک بنیں یہ پ کومعنوم ہے کہ فاصلی میں شاک کی زبان ہے تکلف بول سکتا ہے اور
اس نے اسی قریم کا لباس پیٹا جا ہے ۔ جدیبا شنزاد صک دربادی عمر آب بساکر سے میں ۔ جو بہت کو رات کو درات کو دس کی درات کو دس کے قریب دہ اس مرائے میں آکراس سے مالک سے یہ کہے کہ میں اور اس کے مالک سے یہ کہے کہ میں اور اس کے مالک سے یہ کہے کہ میں اور اس کے مدام فاکر اور فلود اکر ایسے آب کو میں اس مرائے دار اسے دربادی املکا آب جہر کر بات ال اس کی میں اور اسے دربادی املکا آب جہر کر بات ال اس کی بعد دی کھی میں اس سے جاندیں ۔ اس معام نور جاندی سائٹ بہاں سے چادیں ۔ اس معام نور جاندی سائٹ بہاں سے چادیں ۔ اس

" نیکن بادگرف کیا شہرادہ کی طرف ہے ایک جاسیں ہروذت ہماری نقل وحرکت کی اگر آنی نہیں کرتا ؟ دوری نقل وحرکت کی اگر آنی نہیں کرتا ؟ دوریا دنت کیا ۔ شہراخیال ہے در کرتا ہے ۔ کیونک بار کا سبر کرتے ہوئے میں نے صب کیا ہے کہ ایک شخص ذرا بیجھے مگر سمادے سا نفسا تقدم سا تقدم سا تقدم سا تقدم ساتھ در ساتھ س

المرده اس معامل میں استفام کردیا ہے " مارکرف نے کہا ۔ است معطول رسوت دے دی گئی ہو ورده اس معامل میں مم سے ماہوا ہے -اس خیال سے کرشہ زادہ کاعتاب اس برنازل نہم یہ انتظام کیا گیا ہے کددہ آپ ہی کہانتہ میاب سے رضعت سوجائے ۔ ا

" گُرخندف كيك برجبره در ربتائه من كنبت كيا موكا ، يقيناً وه مين اسطالت مي كندرف نني و مين اسطالت مي كندرف نني و

" ہم نے اسے بھی رشوت وے کرسا ہم ملالیا ہے ،" ارکر طف نے جواب دیا "رس اب میں رفعدت سوئی موں کو اپنے اس اب میں محدث سوئی موں کو اپنے اس اس میں عدم موجود کی میں سکان پر واپس آگے ۔ عالا وہ بریں یہ فرص معبی میرے ہی دمہ ہے ۔ کو وقت معین پر جہار کی شیاری کا انتظام کروں ۔ ا

ماڈرک اورائین نے صبی مبلد مارکرٹ کا افتارید اورکیا ۔ اگر جو الفاظ تہ ول سے نکلے موسے سنے کے انداز مستنے کی تاکہ یکر کے رہے مارک کے انداز مستنے کی تاکہ یکر کے رہے دوراندیں فاصل جمیش کی آندستے گئے میں در سنتے کی تاکہ یکر کئے رہے دوراندیں اور میں انداز کی انداز کی انداز کی میں میں میں انداز کی انداز ک

اس ناول کے میرد اوراس کی بھی کوحیب اس کا اطبیان ہوگیا کوعنظر سیب ہاری ہوا ست کا خاتم ہوگا ۔ اورہم اپنے وطن کو روانہ ہوسکیں سے ۔ جب انہیں معاوم ہوا کہ ہمارے فرار کی سیائر باب سرب بوسک ہو کہ موار میں ۔ اور ساری شیکلات کو پہلے ۔ سے رفع کر ویا گئی سیارے ۔ توان کی خوش کا کہ ہماکا فریقا ۔ مگر سارے کئے اس فرش کی اقتصیلا میں میں وافل ہوا بھے ۔ توان کی خوش کا کہ ہم کا کہ ہم کا کہ ہم کا کہ ما طرین ہجا ہے شو واس کا اچھی طرح انداز ہ کر سکتے ہیں ۔ مختصر پر کم حضر پر کم کا خوش میں اخلا می اخلا ع دے دی گئی ۔ اور انہیں بھی وقت میں وقت میں سارد ہے کا کا درفلر را کو بہت جاروس معالمہ کی اخلا ع دے دی گئی ۔ اور انہیں بھی وقت میں سارد ہم کا کا کہ ویا گئی کے عالمی کا کہ منہ کا اور منہ کی خوش کی سارد ہم کا کہ منہ کا اور منہ کے کہ اور انہیں جا جاریا س کے ان اور منگم کی خوش کا کہ کہ خوش کا کہ منہ کا اور منہ کا کہ منہ کا اور منہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ منہ کا اور منہ کی کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کہ کا کہ کا کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کا کہ ک

دوسری طرف میدش نصیحی احتیاط کو کا نفس نہیں دیا۔ یک تکافات، نازست کہا ۔
سرراڈرک اورلیڈی الین بیں صور والا کی طرف سے بیس بہا ہوں کہ آپ اورلیڈی ایلن
معرض ام اسی وقت ان کی خدمت میں حاضر دوب میجی اخوس سے کہ آپ کو اس طرح بے وفنت
مکلیف وی کئی ۔ گریالات کا تقاصا یہی ہتا کیونک عیج آپ کو اس ملک سے مطرف کے سالۃ
دوالہ موالیہ عالم سے یہ

میم شہرادہ کا تکی مانتے پر مجبور میں "ما ڈرک سنے مرامری طور پر کہا ۔ اور اس کے بعد، و مسرار کے طعب و مسرار کے دار سے منزجہ ہوگر کہا میں اس کے معب اللہ میں منزجہ ہوگر کہنے لگا۔ تصاحب آب امریک کے مالاک اس کا مرک انجام دہنی سکے لئے کہ دوانہ موات و دوازہ بدم ہو کے ہم اللہ اس کا مرک انجام دہنی سکے لئے کہ دوانہ میں اور مالان سنے فاصل ہمیں سے مالانوں کو برخی گرجی تی سے دبایا ۔ ماکہ یہ وقت دوستان مسرالے اور املین سنے فاصل ہمیں سے مالانوں کو برخی گرجی تی سے دبایا ۔ ماکہ یہ وقت دوستان مسرالے

مے المی رکانیس تفار کیونک مفاری در میں سرات وارولیم اور فلور اکو سائنہ نے کہ اکیا -ادر جاروں فاضل میمیش کے سائنہ سرائے سے شکلے -

فقوشی دیرین وہ مجفاظت باندر میں پہنچ سکتے۔ اور اس صداک ان کی جال کا پہلا حصد کا مباب ہوا۔ اس سے حبذ بسٹ بعد ایک اور شخص حب نے دلندیزی طرز کا لباس پہنا موافقا ہمیش سے آملا۔ یہ ان شخصول میں سے ایک تقام و اب آک راڈرک اور المین کی فقل وحرکت کی نگرانی کیا کرتے تھے۔ ایک لفظ میں منہ سے سکے بغیر وہ ان کے ساخہ جائے۔

با درگامندا می طی جلتے رہنے ہے بعد یہ لوگ خند ق سے کُل پر پہنچے۔ جمال انہیں ایک کھی کے سے رکن پڑا ۔ فاصل مہدیش نے رویوں سے بھری می کی ایک بھی اس خفس سے کافتر ہیں ت میں جو بہرہ وسے رکا ہوا ہو گئی ایک بھی اس خوالی ان باد دات کو میں جو بہرہ وسے رکا ہفا را در اس کے رویوں اس میر کی دہد سے جو صبح انگلتان کو رواٹ ہو گئی تی سیاسیوں کی آمد درونت کے لئے منہ رکی میں اس میر کی دہد دونت کے لئے خن تی کے مجمود میں سے کسی کو اُنگا یا ذرکا ہم ہم ایک انہیں خند ق کو جو رکر سے سی دونت کے لئے منہ ہوئی ۔ مارکر یا کے انتظامات کو اس حد کا میں بال مقا ۔ اس لئے کہ یہ لوگ جب تک کا لینڈی کے این کا این اور لولوا میں سے در زر بہنچ جائیں رہینے آپ کو بوری طرح محفوظ نہ جو سے سے اور کہ جب تک کا لینڈی سرزین سے دور زر بہنچ جائیں رہینے آپ کو بوری طرح محفوظ نہ جو پر سکتے تھے ۔

دس منے ادر میکدیم عتصر سر ہمیں - ولند نری جاسیں اور ماروں شاہی قیدی
سال مے - اس بڑی نہرے کارہ ہن گئی ۔ جسندی جالئی ہے - اور اس جار مارکٹ بھی ایک
عادر اور ہے گھوڈکٹ نکالے اُن ہے آئی ۔ صاف اور نکھری ہوئی رات بھی ۔ اور جابد اور
سال دونئی میں نہر کے اندر کھوٹ میرے جا دصاف نظر آرہے گئے - اس مقام سے
طور شے فاصلہ پر جاب مارکر ہ ان سے ملی ۔ گھا ہی پر شور وغل کی آواز می سائی و تی قلیں
جس سے معلوم سرتا تھا کہ جن جاز نہر سے جبکہ را توں رات ملوط سلیس میں جہاں سے
جس سے معلوم سرتا تھا کہ جن جاز نہر سے جبکہ را توں رات ملوط سلیس میں جہاں سے
خون کے انہا کسیں ان کی طور نہیں دیکیا دور مارکر ہے آئے جبلی ہوئی نہر سے سائف سائھ انہیں
فرش کے انہا کسیں ان کی طور نہیں دیکیا دور مارکر ہے آئے جبلی ہی ۔ حس میں جار ملاح
فرش کے انہا کسیں ان کی طور نہیں دیکیا دور مارکر ہے آئے جبلی ہی ۔ حس میں جار ملاح
فرش کے انہا کسی ان کی طور نہیں دیکیا دور مارکر ہے آئے جبلی ہی ۔ حس میں جار ملاح

" محرّم فاقن - ا ورآب مبنی سررا دُرگ بات برطرخ محفوظ بین " اس علیه بنی بارگر ف نے منابات کے از میں دو ای مولی د بان میں کہا ۔ فداآپ کور مجلی کی شاد مان رکھے یا

ارگرط اللین نے اس سے بغلگیر ہو کرکہا تہم اس ورج تہارے ممنون احسان ہیں . . . "

ا بور آب نے جا حا بات مجمد پر کئے میں میں ان سے وصی عدمت بھی نہمیں کرسکی "

مارگر ہے نے کہ ۔ ایک ورخواسٹ میں اور آپ سے کرتی ہوں اوروہ یہ ہے کہ میرا پیضط سرائے

کنگس مہر جی میرے محرتم وسٹ نہ واروں کو ہونیا و یہے ۔ اوران سے کہیے کہ بس مرطرح خوش ہوں

المبند اپنے وطن آرگل شار کی پیمار میاں و مجھنے کو ہم ساجی جا میائے ۔ . . . "

بدالفاظ کہنے ہوئے اس کی آواز میں مکٹ بدا سوگئی۔ اور دواس سے رابادہ نہ کہن ایلیٰ فی خطاس کے کا اس کے لبد رخصت فی خطاس کے کا اس کے لبد رخصت مونے والوں اور مارگر ط نے ایک وصرے کوالوہ عی کلمات ہے۔ واڈرک الین ولیم - فلورا سمیش اور ولندیز بابی یار سبکتی میں سوار جستے اوروں نور آ ہی شجد کا رکی طرف جل وی ارکر ط نے رومال ملاکر انہیں آخری ارابوہ ای اشارہ کیا ۔ اوراس سے بعد شہر کو والیس ہوئی ۔

عباد صنبط طاع سے کھنے سے جہنیں دا دراک نے فرا ہمان لیا کہ بھیس بدلے موت بات دکان سکاٹ بیند میں ہے جہنے سے جہند کی طرف ہوئی ۔ آخر نہر کے وہانہ پر وہ اس جہاز کے بہتر میں جارے بہلو میں جارگی حسب سے اس کا نعلق تھا۔ اور جسے ہمیش خاص طور پر اسی مطلب کے لئے لیتھ سے کو اید پر لایا عقا۔ مما یہ جا در برسوار ہوگئی کہتی کو بھی اور کھینے لیا گیا۔ اور خوکم میں اور کھینے لیا گیا۔ اور خوکم میں اور کھینے کی گئی ۔ اس لے مقدری کی در میں کی میرمین کی کھی اور کھینے میں اور کھیں اور کھیں اور کھیں کی ایک اور خوکم میں میرمین کی کھیند کی اسامل ہمت ہے جو روگیا۔

سترزده وليم كاس مهم كي ففت كأكيد الدار داس بت موسكاب كربيره بركل ١٠٠ جہاز شامل سفے جن س سے ، دحقی اور باتی مار برداری کے لئے گفتے بہار براجس برخود شہزادہ سوارتها - ان سبكي آك فا ماس كم بعد فوج ا در بادرددى كم جهار تنظف و اورسي آخر جنگی جها زیجن کی منان امپرلیجر سربرٹ اور لارڈ لم مبلین سے سپر منی بیجیرہ حرمنی مربع بنجی ب بدیشری پیلے نوساطل مارک شارک کی سدت میں رواند ہوا جب سے ملاک میں افوا و بھیل گئی كر شبراده كادراده سي يربط بارك شار برعله وين اوردمي ابني فرهبين أمار ف كاب مكر حقیقت بین بیشمزاده دایم کی حال تقی جے اس لے اس لئے اختیار کیا تقاکہ درگ اس کے اسلی اراده سے عافل سرمائیں۔ لار او المبلین این شرز روجنگ مہارد الونسيبل كوليكرمدين ساحل انگلتان محقريب بيني كيا- اور و فان اس في الكرين مين يهي موسع بي شاراتهارا تقسيم كيمجن عي نيج سُمْراده ك وسخط فع رير، شهار العقول المقد سرحمه مك بريساكك ال بن ستهزاوه محاددون كونهائت بلنديراييمي بهان كياكيا بها. اگرچ يدرب بانسي اس محصيقي منشا مصراسرب يفس ولكها تفاكه شزاده كي خواس نفظ يرجه كرايك أداد كاره كا تغرر عل مي الاياجائ . بعد لدكون كى حريث كى محافظ مور النبي شميركي أرادى عطاكر اور اس إت كى تحقيقات البين ذمه المكركيات في مشراده وبلز الباك زنده من اوراكر نهين تو كياس كى عايكى فرضى بعيرك دى كى سعدها ف ها مرتفاكدارل اوركوندل آن سدرلدنيدف اس معامره محفلات وابنون في شاه ويرسي كيابتيا واس ماره مين مارسي عالات سرى سد فی سے بان کردسیے کقے - اور اس کی وسا طن سے ان کا علم تمزادہ ولیم کونفی مو گیا بہی وج عتی کرشہزا ہ کے اشتہار میں اس معاشد کا ذکر ورج موا صفاً اس اشتہار میں بیمی کھا مناكر متر اده كا اراده الككتان كم موجوده فاندان شاى سي كسى مداخلت كالنبيل س اس کی آمد کا مدعافقط یہ ہے کہ لوگوں کی شکا بات رفع کی جائیں۔ اوران مشران بد کوہ ابدظ كوابث فرعذي لئ موت بي ما دياجاك -

او سرقوید اشتهار نخدا دکشیر می تقسیم مرد کاتها - دوسری طرف شنه راده ولیم کابیره یاری ارا کے ساحل بر هیرفیر نظر کی مجائے مجدو چرین بر حلیا ہوا آبنائے کی طرف مولیا ہو ترتیب ادبر ورج کی گئے ہے - اسی میں میخوف کی بیرف آئے کی طرف برط متارة میشر مواکی مددسے چھ سوجها راستان سے کہ باوبان بھو کے مورے ودر سرایک محمستول برالین شا ور انگلتان سے کھر مرسے اسرا رہے تھے۔ انگلشان سے قریب ترم ہے گئے۔ ام مج کے پاس جہاں انگریزی سڑو ارڈ دار طامق سی کمان میں تھیراہ اہا ۔ ومٹن کے بہاروں نے ایسے طریق پر ترتیب بدلی کو ، عظی جہا زیادیوں سے سامنے ایک تطار یا ذھ کو کھوڑے مرکئے کہ کے با ایک بحری فعیل بیدا مو کمی عبر میں سرطرف دیب فائد نظر آتا ہیا ۔ اور شہرادہ ولیم کاشان ارجاز برل ان سے آئے تھا۔

سور نوسر لوم سننه کوسی کے م بیتے یہ بیٹرہ ساصل سیکس پرنطرآیا مطلع ابرا لود اوکورور پر کر بھایا موا مقار اس لے اصرف اسے کئے جہاز انظرآتے تھے۔ لار ڈ ڈارٹ من کے مانخوں میں کی افسر خفنہ طور پر شہر اود ولیم سے ملے موسے مقے موان کی طرف سے اصرار مور کا تفاکد کوشن کا میں دریائے ٹیمز میں داخل ہو اجا ہا ہے جہاں ہم اسے باسانی حراست میں ہے سکیس کے علاوہ بریس برگ اموا اس دور سے بل رہی تھی۔ کہ ڈار می مند سے براہ کو کا وج سے بکان شکل تقار اس طرح کیے ہو آ بنے مشروں کی غلط بیا نوں کیم قدرتی نا حمرا نیوں کی وج سے برطانیہ

6 N- 600 /

البند كالجرى سيره

اس اتنا میں منہزادہ ولیم کے جہازت و داور کہ سے چلتے ، بنا کے و دور میں داخل ہو ہے ۔ ۱۰ بیجے کے فریب باول مندشر ہوگئے۔ اور سورج اس غیر معمولی آب قاب سے انووا رہوا جوما ہ نومبر میں بشکل دکھی جاتی ہے ۔ اس شیر روشئی میں ایس ہیں بیت ناک نظارہ و کھائی ویا رحب کی نظیر و نیا کے تقبیر میں شاو و فا در و کھی میں آتی ہے ۔ سوال کنٹ و فردس کے در سیان کا نظیر و نیا کے تقبیر میں شاو و فا در و کھی ہیں آتی ہے ۔ سوال کنٹ و فردس کے در سیان کا میں کے اندر دہشن کا شاف ادر او کھی میں ایس کے اندر دہشن کا انتا ندار سراہ اس طرح مجھیلا ہوا ہما کہ دو فو ملکوں کے ساحل سے اس کا فاصل بین کا میں کور کی نظر رہیل کی دور ی میں مرطرف جہاز ہوں جو گاجی کے مفتی صاف لفظوں جی یہمیں کہ بیڈر ہیل کی دور ی میں مرطرف جہاز ہوں بریتا رکھری میں مرطرف کی تیز روشنی میں اس کے مفتیل آب و تاب سے جاک رہے گئے ۔ وو فوطرف خشکی پر مزار کی تا تا تاکی میں و تاب اس کے مفتیل آب و تاب سے جاک رہے گئے ۔ وو فوطرف خشکی پر مزار کی تاب نا تاک کی تیزی دفتا رہے بھیل گئی ہے دو ارمی دور کیا و کا میں میں میروہ کی آمد کی خبر خشکی کی تری دفتا رہے بھیل گئی ۔ کور وارمی دور کیا و کور کیا انگریز کیا فرانسیں ب

ب کھروں سے انحکراس بخطرت و شوک نظارہ کو و کھنے سے کے کنارہ برجع موسکتے۔
وفت میں میں اوردو تدبوں
وفت میں میں اوردو تدبوں
عرفی میں میں اور نہ میں کو میں میں میں کا بادل انعظا - اوردو تدبوں
عرفی کوجتی ہوئی آور نہ میں کو سے مرائی جہاز بر فوجی باور بجنا میں وی کنارہ سے تماشا بیون کا بہی استارہ یا تے ہی بیڑو سے مرائی جہاز بر فوجی باور بجنا میں وع میں اور تاشوں اور میں میں اور میں میں میں جھو لے بھاروں
میں میں اور زر منافوں نے آن واصوبی سفور تیا میں برباکر و با یعن س جھولے موادی اور جہنا اور جہنا اور جہنا اور جہنا کی اور از نے اور اور اور اور اور اور میں اور جہنا کی دور دنے اس نظارہ کو اور جبی دلفر اور دی بی داروں اور جبی دلفر اور دی بی دور دنے اس نظارہ کو اور دی بی دلفر اور دی بی دور دنے اس نظارہ کو اور دی بی دلفر اور دی بی دلفر اور دی بی دلفر اور دی بی دلفر اور دی بی دور دنے اس نظارہ کو اور دی بی دلفر اور دی بی دلفر اور دی بی دلفر اور دی بی دور دنے اس نظارہ اور دور دی بی دلفر اور دی بی دور دی بی دور دی بی دور دی بی دور دی بی بی دور دی دی دور دی بی دور دی دی دور دی بی دور دی دور دی بی دور دی بی دور دی دی دور دی دی دور دی دو

ودورکے ہاں بخکر جار برل سے بھرایک بارسفبدد موئیں کا بادل انفا- اوراس سے
اخر باروت کی آگ بجلی کی طرح بھی ۔ جس سے بعد اقد دور رکی سلا ہی تقی - جو تو دول کے ورد بداری کا
طرح سنا کی دی - الا بار ہی طرح موا۔ یہ کو یا قلد دور رکی سلا ہی تقی - جو تو دول کے ورد بداری کا
می - برواراس جہاز سے تو پ بھٹے کے بعد باتی ، درجنگی جاز ایک سائٹ تو بس جیا تے تھے
مین کی گھنگر ہے آور زیں سٹورموسیقی میں آمیز مو کر نفارہ کی ہدیت کو و و بالا کرتی تقی ب و لند بہی جہاروں نے ورو راور کی بی کے قلعوں کی سلامی دیا۔ سائٹ دی اور اس عرصہ
میں یعظیم اسٹان بیڑہ دھھوئی کے بادل میں نظروں سے پورٹ و درا و کی ارمیب موانے
میں یعظیم اسٹان بیڑہ دھوئی کے بادل میں نظروں سے پورٹ و درا در کا حراب موان بیستور
میں عظیم اسٹان بیڑہ دھوئی کے بادل میں نظروں سے پورٹ و درا در کی اور اس برسور
میارا من کومنٹ شرکیا - توخ ذیاک بیڑہ اسی شان عظمت کے ساتھ کھڑا دولر آیا - بادبابن برسور
می موانے مونے مون کے اور اور سے تھے می مورٹ و براس نظارہ کا اثر قلب انسانی بر بری عبور میں۔
وڈلئے دولا تھا -

کیایک سام انگل تنان سے ایک زوردار نعری حسین لبند موا - اور سرار کا آوازوں سے
مشترک ہوکر کا ببند کے شہراہ کا جوابیت جہار بربر لے سکون وستقلال کے سامت کھڑا کھٹا
خبر مفقد م کیا یکی بارید آواز شور فتیاست کی طرح ساحل سے آگئے کر سطح ہجر بیر موتی ہوئی فضایس
بھیلی اور اسی دات لمذن میں رعشہ براندام شاہ جمیر کو ایک قاصد کی زبانی معلوم ہوا ۔ کوکس المرح رعایا کے فاکھوں آدمی شہرادہ آرینج کا دلی خبر مقعم کر رہے ہیں ۔

قرح رعایا کے فاکھوں آدمی شہرادہ آرینج کا دلی خبر مقعم کر رہے ہیں ۔

قرب کی سلامی کے بعد بیڑے نے اور آگے کی طرف نقل دھ کمت سٹر وج کی ساور دھی۔

قرب کی سلامی کے بعد بیڑے نے اور آگے کی طرف نقل دھ کمت سٹر وج کی ساور دھی۔

شاه کوجب سوری نارخی - ارغانی اور به نشی زنگو کی چاو رہیں بہتے ہوا قبر مذہب میں ترا و تر بر الله الله موجب سوری نارخی - ارغانی اور بھی میڈھے برے رود ارائگ ان بر جل رافتا ، اس موقد بر غروب الله کی معالات میں جمار برل سے ایک اور توب چلنے کی آورد شائی وی جم سے دبد باقی ، دہ جگی جواروں میں سے برا کی ایک نار کی اساس انگل تنان بر بی بسید برا سے لیے برا اروں الا و جلائے گئے سام بی سے لیے برائدوں الا و جلائے گئے سام بی میں میں جماروں کے میں مولی موٹی متفلی تا میں بہتے رہے لائے متحک نظر آئی تعین مولی متفلی تا میں بہتے رہے تھے - مقودی دلوری سلفت کی درو اور قروری ذاکت رات کی ایک کے بیا برائی الله کی اور جان اور جان الله کی سلط کریا ہوں کی میں مطابق تھی ۔ مرطوف انہا ورج میں مرائی ہوئی جو اور اساس کی تعدد کریا تہا ۔ دن غیر جو اور اسان آبوس کی زائست اختبار کی تاریکی جواری کو جو سیارہ کی میں مرائی جو اور آسان آبوس کی زائست اختبار کی تاریکی جو ای برائی کی دور جو سیارہ کی کا تاریکی جو اور آسان آبوس کی زائست اختبار و میں ہوئی جو اور آسان آبوس کی زائست اختبار و میں جو بیاج ہوئی کی جو براہ کی کا انتیابی روشن ہوئی ۔ جس می بد برب بڑو کے بی جو افتا جو ای جو افتا کی کیا جو ای جو ایک کی الائینیس روشن ہوئی ۔ جس می بد برب بڑو کے برائی کی مالی کی کی الائینیس روشن ہوئی ۔ جس می بد برب بڑو کے باتی جو افتا ہوئی کی دور سے سیاری کی دور سے سیندر کا باتی ہو افتا کی جو سیاری کی میں سے بد برب بڑو کی کی کا انتیاب کی انتیاب کی انتیاب روشن ہوئی ۔ جس می بد برب بڑو کی کی جو سیاری کی دور سے سیندر کا باتی کی دور سے سیندر کا بانی کی دور سے سیندر کا باتی ہوئی کی دور سے سیندر کا باتی کی دور سے سیندر کا باتی کی دور سے سیندر کا باتی کی دور سیار کی دور سی

آخوجب دات عُیم مو ی قربه دونسروره کیشند کی سی سالمادیره جرزه اوائی کے ویسالمادیره جرزه اوائی کے ویس بینے چکا تھا جب سوری سنے فرانس کی بہار اور سے پیچے سے سرنکا الا جہار برل سنے پیرہ کیک ترب مال کی داس کے بعد جب دن کی روخنی جا دوں طرف بسیل گئی۔ و معلوم ہا کھرید فائی داس کے بعد جب دن کی روخنی اور مارت کو یا خود آسان کی فوف نکے رکار وہ دی ہے لئے فال سوید بیتی ۔ البیکونک براہ اسی شاخا در رشب اور مسلمان کی فائی سے مرفزہ وہ وہیم کے لئے فال سوید بیتی ۔ البیکونک براہ اسی شاخا در رشب اور مسلمان کے ساتھ آئے کی فون میل آگی۔ محمل بہدی سے اور پی مستول سے مجہار الله او موا سے با دول وہیں گئی ۔ یہ دعا کا وقت تھا۔ اور بیرہ کے سے ہا دول میں برائی فلید بائی ، ا ہجار دول میں برائی فلید بائی ، ا ہجار دول میں برائی فلید بائی ، ا ہجار دول میں برائی فلید بائی ، اور اس ہم کی مامیان کی گئی ۔ ور بیا دیرہ کے سب جہار دول میں برائی فی دو تری تو ہوا کہ براہ دیا تھا ہو گئی کہ براہ کو کو دو د د بار دوگا سان کی گئی ۔ اور ان گلاستان کے گہرے سبز بابی پرا ور آئے جہانہ ہو اس بات کی عام اس کا میت کا براہ و کو دو د د بار دوگا سان کے گہرے سبز بابی پرا ور آئے جہانہ ہو اس بات کی عمل ہو جو سید بی البراہ دیا ہو ہو تھا آئی کی ہو کو کو د د د بار دوگا سان کے گہرے سبز بابی پرا ور آئے جہانہ ہو کہ دول سے می می جو اردس کی نقل وحرکت کا بروش مندوں سے میں میں میں ہو کھرے کیا ۔ ور میں می می جو باردس کی نقل وحرکت کا بروش مندوں سے خیرمقد کیا ۔

جزیره بورٹ ایندگ باس سے گذا کرجان آگے کی طرف بھے ، آخر سوار ہے خودب
جوا اور سنب گذمت ند کی ساہی بعرا کی بال سلے بحر برجمیط ہوگئی د جرو کی جہا رہے بچھا
حصد میں السینی حال دی گئیں ، معندر کے بانی سف اور ان جا در کی صورت افتانی کو لی اور
دوشنی کا عکس مندر کی امرون میں نظر آئے تھا ، لیکن سٹر افتانی ہے آئی وو رفقا کو دھون اور
ووشنی کا عکس مندر کی امرون میں نظر آئے تھا ، لیکن سٹر افتانی ہے تھے ہے ۔ آوھی دات سے
وورسٹ ملاقہ کے باشذے سامل بر کھرہ مواکد اسے ندو میر سکتے تھے ۔ آوھی دات سے
مریب بادشند عبلے تھی وہل نے ایک بھے کے الرب اور تیزی اضیار کی ۔ لیکن سٹر وہ وور میر کا
مریب بادشند عبلے تھی وہل نے ایک بھے کے الرب اور تیزی اضیار کی ۔ لیکن سٹر وہ وور میر کا
میریس بادشند عبلے تھی وہل نے ایک بھی طرف جالیا رائی ۔ سٹر جہا زیک ناصلا کی آنکھیں جا زیر ل

مران تن لمبور كون في بولى علي وجورخ راه كاكام ديت كة -

مرجوں کے زورت جہار ڈگمگار ہے تھے بہتوں مصحن بانی سے ترمو گئے ۔ ہوا کے
رورت مستولاں کے رت کھ کھر کھڑاتے تھے کماس فیلیم اسٹان بٹرہ جی ایک شخص ہی اسپارہ ہمانکا
بائرول ندی جوان مشکلات سے ہراساں موجانا۔ سادے نا فعد بجر بہوا ورمرایک جہانکا
کما ندار فری حصلہ تھا۔ دات بحر شہر اور جہا این جہارت صحن برحاصر رہ ۔ اور اگر جہلہ ب کما ندار فری حصلہ تھا۔ دات بحر شہر اور تا تھا ہا اور مرائل تھا اوا میں میں میں کا چہرہ ڈرون کھر آنا تھا۔ ایم می آنا تھا۔ ایم می تھا ہوں کے خرب طوفان نے شدت اختیار کی۔ تا ہم مختلف جہا۔ فل برجیلتے ہوئے جوافوں سے دان کی مقامیت کا افدارہ مرد سکتا تھا اواس سے صاف کا میت کا دور ہمت وا شقال سے سافلہ شہر کی مشکلات کر مائل ہے سافلہ شہر کی جوائے ہوئے۔ اور میں میں ایا ریک و دور ہمت وا شقال سے سافلہ شہر کی مشکلات برخا کہ بوت کا دور ہمت وا شقال سے سافلہ شہر کی مشکلات برخا کہ بوت کے برط سے جانے ہیں ،

لیکن اب مولم مواکردات کے وقت جان برل نے رستر سیجے میں خالمی کی اورا بنی
مین با ی اللینوں کی دوسے ماتی بروی فررب کی جانب ہے جانے کی جانے ہے بال بیشن است کرد کر دوبی ہے اس وقت اُ ترکی ہم اجل رہائی جس کے
میں مورسے بیرو کے سامل الکانتان سے برے مسل جانے کا اندیٹ بطا حالہ وروں کی جالت
اس وقت حقیقات میں نہائت اللہ بیشناک ہی ۔ اسیا معلم مرتاعا کو قرمت نے وم آخر میں بال کا ساتھ حمود ویا ہے ۔ کیونکہ اگر موالی رخ حالی دی آ و تنظی برا تر ناغیر مکن عقار ملک عجب نہیں ساتھ حمود ویا ہے ۔ کیونکہ اگر موالی رخ حالی دی آ و تنظی برا تر ناغیر مکن عقار ملک عجب نہیں

مرائع ، ورجے برق انگلتان سے بہت ، ور کھے سندوں بہتے جائے ۔ ابی حالت بن اگرامل جن ورجے برق انگلتان سے بہت ، ور کھے سندوں بہتے جائد وی کو بیکا بس کا تقا میں کا قاس کا کامیاب ہو تا مہل تقا میں قت بہرادہ و دیم نے عرب کیا کہ اس کی حالت کیے تاہم صاف ظام خاکواک کی برق سرق می استراد و کا مرح برق کا کہ اس کی کا میاب بن کہ کہ ہے قروہ ذا قی سادہ تی ہے جیال سے اس کی حاست و ایم کی امید و دارف سند کے ذیر کمان ہو ہے کا فی می دادی عظیم استان برق اگر ایک بارمنت میں کی امید و کہ واس کے سال سے جین کرنامشیل ہوگا ۔ اور میم اگر رو دبار کے ناکے بندکر دیے کہ و قاس کے سے اس کے سواکی جا کہ اس کی جدا ہو کہ اس کی جدا می میں میں بارمنت و رس کی جدا کی مید واس کے سے اس کی جدا کی وردوا کی دور میں بنا میں جو ایک کی دردوا کی وردوا کی دور میں بنا واحد کی اس کی جو ایک کا باتی وصد قبار خالا میں بسر کی میں اس کی می کرایا تی وصد قبار خالا میں بسر میں کی میاب کی میں اس کی می کرایا تی وصد قبار خالا کی میں در سیال کی میں اس کی می کرایا تی وصد قبار خالا کی میں دور سیال کی می کرایا تی وصد قبار خالات کی در ایک کرایا تی وصد قبار خالات کی میں اس کرایا تی وصد قبار خالات کی در ایک کرایا تی و در کرایا تی کرایا تی و در کرایا تی کرایا

عرض بینظرات اوراند مینے نفے جو تہراوہ ولیم کواپی ذات اور سیرہ کے جہاروں کی منبت کے موس بینظرات اور اند مینے نفے جو تہراوہ ولیم کواپی دند اینے ارادوں کو تشرار لی ہو سے دیا۔ اور اس کی مثال سے بہاور کو مث آن تثر مرکب جو اس کے جہاز بل برسوا رفعا میں مورانگریز امر المحر مرر بہت جو اس کے حصلے بھی مصنبوط امران بھر مرر بہت جو اس کے حصلے بھی مصنبوط و استوار رہے ۔ فی امحقیقت اس عالی شان بیڑو ہیں ایک شخص میں ایسانہ تھا جس کا ول ان مشکلات کی وجہ سے مراساں موامع ۔

ست میں معین تجربے کار طاح سے فلی علامات سے اندازہ کیا کہ مداکا رُخ عنقرب بدلا ماہم است میں معین تجربے کار طاح سے فلی علامات سے اندازہ کیا کہ مداکا رُخ عنقرب بدلا ماہم است منزب کی طرف جلنے کی بجائے مشرق سے فربا کی طرف جلنے تکی جس کا میتر ہے جہا د بڑی آسانی سے جلی رہ بدائے ۔ اس کے مقوری دیا مید مردا کا رُخ جد بدلا جس سے جہازہ س کا نظام ترتیب از سرف قائم ہوگیا۔ جہاز برل جسنور یا بدائی جیدا سے جہاز برل جسنور یا بدائی جیدا ہو بیا ۔ اور تین تو پوس کی زوروں راد دان نے باتی جہاروں کو خروا در کیا کہ امنی معرب کی طرف رہ گیا ۔ اور امنی اس سے بیجے جلے آنا جا بہتے ۔ مقور کی دیریس برال ہم است معرب کی طرف رہ گیا ۔ اور است سے جہاز انتہاں کی بدار سے اس سے جہاز انتہاں کی بدار سے اس سے جہاز انتہاں کی بدار سے است میں جلنے سادے میں جلنے سادہ میں جلنے سادہ میں جلنے سادہ میں جلنے سادہ میں جلنے سے جہاز انتہاں کی بدار سے میں جلنے سادہ میں جلنے سادہ میں جلنے سے جہاز انتہاں کی دور سے ادار میں جلنے سادہ میں جانے میں جان در است

بھراشارہ موارجی سے باس سے بھاروں نے رفنار مصم کردی اور وہ جود ہمیں جا نب مل ہے ۔ اور آئے کو بڑھ آئے اب اب تمام بڑے خمیدہ صورت میں اور بدی کی طرف جاسکتا عقاد وارف صحة کا فقید بائی طرف نظر آیا۔ نومعلوم ہوا کہ اس سے ساحل بریدے شار تا شال جے بین دیکھنے مسلم جوٹا ساجا زیندرواسخ الاعتقادیر الشائنٹوں کو لئے ہوئے وسیع اول شہزادہ ولیم کا فیرمقدم کرنا جا ہے تقے۔ برل کی طرف روانہ ہوا۔

اور سے سے بانی بین واصل ہو کربرل نے منزل مقعد و ناک بیٹیے کی فوٹی میں او توبوں کی سلامی وی یعب کرد جمع سے ۔
سلامی وی یعب کی تقلب باتی تام حبائی جہاروں نے ج بار بردادی کے جہاروں کے گرد جمع سے ۔
کی داس سے ایک عجیب پردع ب نظارہ پریدا ہوا ۔ آخر و وسٹنبذہ و ۔ نومبر اللہ ایک و و پہر کوساد ابیر و قرب ہے جس انگر انداز ہوگیا ۔ اور اس وقت جب کرتوب سے بھلنے ۔ فوجی باج سے جس وخر وش سے بیکنے اور ساحل برحضا دسے بند نفود سے آسان گوئے دیا تہا ۔ فوجی سے حفر جس میں انگر کے دیا تہا ۔ فوجی سے حفر جس میں انگر کے دیا تہا ۔ فوجی سے میں انگر کے دیا تھا ۔ فوجی سے میں انگر کے دیا تہا ۔ فوجی سے میں انگر کے دیا تھا ہے د

باب 20 م فلعدا پرنبرک کا محاصرہ

ولنذيرى فوج من فني برائر المديد بهديج دا قات بيش اك وأن برايك سرمرى نظردان

كانى بوكا- بورے عالات تاريخ س تعليف بي - اور سرحف ان كا بالنفعيل طالد كرسكا بي لك شاه جير كامظام عاجز وكر تهزاده وليم كى آدكو ندائ حيت جمدرة بتا - قوم كار رابدة رمنا است الجاردفادارى كريك ف وراضفن امران اكثر واستهرون برقيف كرك ان میں شہزادہ کی حکومت کا املان کردیا اور رفتہ رفتہ بیجینی کی امرفوج میں بھی معبول کی متى رفعاة يرني حب وتمن مع مارى جرشى- لوفوج كى كمان عاقة مي سير مقابله كى غرض سے سالسری مینیا ۔ تگرفوج اورر عایادونو کی طرف سے نصرف بڑشنگی کلد نفرت وحفارت کا اظهار ایسے فایاں طریق پر مواکم حمیرادیا کمذومن حکمان جی اسے نظرافداز ندکر کا يس وه ايک بارمى مقابد كئ بغر بيمي مثاليا ورندنسي جنده وسنون كوشاى حندوست عمر ف كايك اخرى دربيسود كاشش كعدد ادفاه اورمك دونو مكت سے فرار مركم . بخلاف ازس شهزاده آرینج کاستاره اوج براتا - ده مدسرها افتح دنصرت کی د بی ای ع تحدول إلى جهنى بتى و ميعة و ميعة إس في سار عانك مان بر تبعنه كرايا - حد ئ خرینے ہی ایدنبر سے برسیدرن او حرباطن میں اس سے مای دوفادار تے رشاہ حمرے افروں سے باغی مو اللے ماہوں نے تصر م لی رواد کاروی گرما اول الما اور د بول آن گارون و فلد برفان عاد است فالى كرف برنجوركيا - مرة خرالذكرف ادل أن بالكراس - ادل أن ومنرس واليكوش وذرى اورماتى امراكى مدوست باغيون كايدمطالبالور اكسفس الكاركيا اخرال كراس قابل نه عقب كم كم كم كل قلدر وفي واكرت ونيتي يديو اكر شهر الديرك وومفلفي فرمیدں سے ماعذیں کا دایک طرف برسینین جاعت سنبر یہ قامین ہیں۔ دوسری حاب جلیا فلد پر . مگر د د فرای دورے سے برمرجنگ م سے سے تھے ۔ گویا فرنسین کی رماندی سے فانہ جھی کاسلیا بندرہ دو نوجامنیں دافنات کی رفقار و کمیتی رمیں ، برایک کواس

کا انتخار عقار کے طاقات آخرکاراس کے موافق ٹا بت ہوں گئے ۔ ٹافلوین کو باد ہے کہ البین میکڈ المدھنے ڈیوک آٹ کا رڈن کی رجمنے بیں کہتا ن کا میڈ منظور کویا تھا۔ شاہ جیز کے عامیوں میں وہ سے زیادہ فریدک آف کا رڈن کو دم آخر نگ مزاحمت ماری کیکھنے پراک آباد کا •

 بین ہی میں چپوڑویا۔ مگراس سے جواب نے سے چیلے اہندی کے ستے اس موب سے کا فی امن م واکرام دیا جو لارڈ گلنکو اور گلن فان نے بمیش کو بوقت دو انگی دیا تقا رسوئے کنگس موس میں ہنچکر را ڈرک اور ابلین نے مادگر کی جیٹی بڑھے مارین اور اس کی بوی کے حالہ کردی اور اس کے ساتھ ہی زبانی تقیین ولایا ۔ کرتہاری میٹی کالینڈ میں آئی ہی خوش ہے ۔جیہا کئی مخض کے لئے اپنے وطن سے دوررہ کرمونامکن ہے ۔

وو ماه کی فیرواصری کے دورہ بید چاروں وادی گفتگومی وارد جوے قوان کے ولی وقی اسلامی اسلامی و موری افاق کے الحق کی اسلامی کہ دو ماہ کا وصد طوی نہیں ۔ پر جی جمیب و عرب افاق کی امینی اس دوران میں بیش آئے ۔ نیز جن خطرات سے ابنیں گذر نا برفاء ان کے احتبار سے بید حت غرصو کی مورس بوتی تھی ۔ سررا ڈرک اورلیڈی المین کی واپی کی خبرونا فا فا وادی کے مرحصہ میں کھیں گئی۔ دورساری آبادی ان کے برج ش استقبال کے لئے جمع ہوئی ہمیش کی ووائی کے وقت فار و کھی فان فاری کے مورس کی اور کی کے مرحمہ میں ان اور کی کی مورٹ کی کھوڑ ہے وقت فارو کھی فان تلد مسکد المد می مورت میں مقیم تھا ۔ اب وہ بی والے کھوڑ کے برسوار میں اور داماوس کے وروان ہوا۔ یہاں تک کو ایڈ بی سیار المی المد بی ساتہ ہوئی آباد کی مان و ہمیش کو ایک فائی ان مورس کی صورت میں گئی کو میاب کے ورمیان تلد صاب کی صورت میں گئی کہ کھوڑ کے مردوں اور سیار کی لمبند یوں اور وادی کی ڈموافوں برائی کی درمیان تلد میں کی شروان کی کہ مورت میں گئی اسلامی کے درمیان تلد میں مورت میں گئی کہ بیا گیا ۔ اس وات پہار کی لمبند یوں اور وادی کی ڈموافوں برائی والی مورٹ کی تر شام کے کہ درمیان تلد میں مورت میں گئی مورت بی دان و مورٹ کی نوان وی کی ڈموافوں برائی کی مورٹ کی کھوڑ کی مورت کی مورت مورٹ کی کہ درمیان تلد میں مورت میں گئی ہوئی والی کی درمیان تلد میں مورت کی تر شام کی درمیان کی کھوڑ کی اس مورٹ کی تر شام کی مورٹ کی تر شام کی کھوڑ کی درمیان کی کھوڑ کی دورت کی درمیان کی کھوڑ کی دورت کی کھوڑ کی مورت کی کھوڑ کی دورت کی کھوڑ کی کھوڑ کی دورت کی کھوڑ کی دورت کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی دورت کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی دورت کی کھوڑ ک

اس کے بعد کئی روز تاک دادی کھنکوس جشن مسرت قائم رائے۔ اور لار اور ار اور ار اور ار اور ار اور ار اور ار اور ا اپنے عزیز بیاج کے بی و عافیت دائیں آسف پر توب ہی دل کھول کر خیرات کی ۔ داد ارک نے وہ تا دع بہ ب و عرب دافقات جا ہے اور اطین کو گرفت ند دوماہ کے عرصہ بی بی اس نے سے رستہ میں ہی بمیش سے بیان کر فیصد تھے۔ اب اس نے انہیں بوری تفقیل کے ساتھ لینے والدین اور لار و گلن فان کے رور دبان کیا ۔ جیسا کہ نافلوں مجد لیتے ہیں والے گلنگواور لار و گلن فان کو بیملوم کر کے سخت سنے مواکد اول آن سنڈر ایسنا کے داد اور ک کو اس کے دفیلے کی کومشم ش کے۔ کہ اس کا اللہ کو ہی علاقہ کے تکم افوں کی تکمت عملی پر فل ہر مور جمراس سے می زیاده دی عصیص اور نفرت بیموه کرے ہوئے۔ کہ بادشاہ اور ملکہ نفایک مصنوی ایک مصنوی ایک مصنوی این نظوں اور کا ذکراس لئے اپنے نظوں میں ہیں کرکے قرم کو و صوکا و یہ کی کوشش کی ۔ دا ڈرک نے ان امر کا ذکراس لئے اپنے نظوں میں ہیں کہ کا ذر پڑجا کی جب کا نتیج ہے ہوا کہ میں ہیں کی تفایل میں ایک ایک میں کا نتیج ہے ہوا کہ مرتب داڈرک کی زبانی ان کاعلم موا ۔ لیکن اگران کے خصد کے لئے زبادہ شدت کی صورت افتیا مرتب داڈرک کی زبانی ان کاعلم موا ۔ لیکن اگران کے خصد کے لئے زبادہ شدت کی صورت افتیا کونا مکن تنا تو وہ یہ معلم کر کے ہوا کہ لاد و فرمبلین نے کس کر د فریب دا ڈرک اور املین کوئی کی کرنا مکن تنا تو وہ یہ معلم کے ہو ۔ انہ میں بطور یو غمال شہزادہ و لیم سے نظر بندوں کی میڈیت بی حواست میں لیا ۔ اور اس کے این خطوں میں کر دیا خفا ۔ جو اس نے این اللہ کو ہوئی کی وساطرت سے دیا ان کا کورا ڈرک نے ان خطوں میں کر دیا خفا ۔ جو اس نے این اللہ کورا ڈرک کورا کی کورات نہیں کورائی کا میں خوادہ کی کورائی کا بعد اورائی کا مورت میں دیا ۔ اس فی سادا حال میں دوست میں کرنے مقالہ والد کر یہ شہزادہ نے میرے احسانات کا بدلہ الیمی نامنکو گذاری اورائی کا اورائی کی مورت میں دیا ۔

داور کی دا بی ساسے حالات بن کر نبصلہ کیا گیا کہ ایک شورتی مجلس معقدمو۔
حبری اس سوال بربح ف کرما ہے کہ وا خات آر در میں کلنکوا در گان فان قبا کی کا طرز میں کلنکوا در گان فان قبا کی کا طرز میں کی میں موالی برخوجی سنب نہ مقا ۔ کر سکا طیلین ظیمی عنقرب فان جب گئی شروع موگی ۔ مگر گلانکوا در گلان فان کے والیان ریاست اسنے دائے دائے اور کھن فان کے الئے اور کہت ہوا گروہ غیر ما بن وار است آران کی بیم الکروہ غیر ما بن کر مشہرادہ دلیم کے حامی بن جانا غیر کس کا ۔ بھراگروہ غیر جانب وار است قواس کے معنی بیم میں میں میں دوسرے لفظوں میں بر موالی موالی موالی میں موالی موالی موالی موالی موالی کے معنی بیم میں موالی میں موالی موالی میں موالی میں موالی موا

كم منفق اورسخد سوماس -

ان تام وجده واسباب کو مذافر رکھے سے جہنیں با محقوص اور مسکد الد المد خوش کیا ہما

اللہ مورک کو سکا طالب الله الله میں جود وجہ بوشقریب سونے والی ہے۔ اس میں حصد لیسے ہوئے قابل عورامرید نہ ہو انا بان سٹوار طبی کی حائمت کی جائے۔ یا آئی ہی کی۔ بلکہ دیکیا یہ جائے کہ بات کان سکا طبیع لین کا و عظیم جا عقوں بینی کیجھولک اور پر سیٹری میں سے کس کی حائمت کو بات کان سکا طبیع ان موجود کا ور پر سیٹری میں سے کس کی حائمت کا در اور ان مالات کوشن کر جو دا ڈرک نے شاہ جہر کے مین کی نسبت بیان کھئے تھے کہ اور میکڈ المد اور وادر واکل فان کے ولی بر سکی بہت ربادہ عزت نده می تنی ۔ تاہم اینوں نے کھوس کی کر ذرائی میں ہمارے لئے کو اور ان میں ہمارے لئے کو اور ان با باجائے۔ اور ان کا دھی درج کو دو اور سے فیصل کی ان میں حرور در ان میں مرادر دی دو اور سے فیصل کیا ہے دو تی دری کو دو اور سے فیصل کیا ہے دو تی کہ اس کی تاب کی لئے کہ میں موجود ہو گا ۔ کہ مات کی دری کر دو اور سے فیصل کیا ہے دو تی کہ برائی کے متحد و منفق مونے کے لئے کی میں موجود ہے باتی ندر ہے گا۔

نیریاتا یک اسکی استوری عبس سے ماصل ہوئے ۔ اورلیڈی میکڈ افدو نے ہورے
زورسے ان کی تاسکی ک ریا ڈرک کو پیعان کر سخن درخ ہواکہ جھے شاہ جمیر ایے ریا کار اور
فرین کم ان کی حالت میں شمت یکھیٹ ہونا ہوئے گا ۔ گروالدین کے فیصلہ سے آگے اے بھی
مرنسلی خرار نا بڑا ۔ اور گر اس نے بارہ اوس پر زور دیا کہ ہیں اس معاملیس وہری سے کام
لے کرکا کی غیر طابنداری کا علان کر ویٹا جا ہے ۔ تا ہم جب اس کی شنوال کہ شہول ۔ نوامی
نے والدین کے کم کی تعبیل کو ہی اپنا فرص سمجا یمیش کے خیالات واڈرک کے خیالات سے ملے
کے والدین کے کم کی تعبیل کو ہی اپنا فرص سمجا یمیش کے خیالات واڈرک کے خیالات سے ملے
مطابق تھے۔ لیکن جیسا کہ بیان کی گیاہے ۔ تا خرکا دیزرگوں کی بات ہی غالب دہی و دراسی ت

اس کے بعد کئی ہفتے گدار کے والک تان کی بارسیٹ ف نے برطا بندکا تان واہم کے سربیہ رکھ ویا رگر سرسوال المجی ملے موال باتی ہا کہ سکا طالبندا اس موقعہ برکی کرنا جا ہا ہے کیا وہ فائنا سدار ش سے وفا واری قائم کر کھٹا ہواجیز کا حامی رہے گامیا انگلتان کی تقلید میں خانون اوریق کوجا ارافق ورکہ سے گا واس کا فیصل کرنے کے لیے معنق بیب متم ایڈ برکی میل کی

چلسه مونا تفارص کی کا دروائی کا سکاس الب دگی دد نوج اعتذار کو ریسی است جوشاه جمیزگی صامی ففی دا دراس کو بھی بیتر او دولیم سے اظہارونا داری کررسی تفی - ویمیں سے استفار تقادان جلسك انتظاريس صدرمقام كالطابية كى دوتو جاعتول بنى پرسىبيرىن درصكها مطي على فدجت كي تقريمو في عنى -كيونك مواكي كواميد فقى - كرصل ميس كثرت رائ اسى كيموكى - اور اس طرح اس الم موال الله منصد فقد ونساء مع بغير موجائك كا- اس اثنامي أو بوك افكارون مسند تلد بإنا بن عنا - ادربسبيري وبن كي أدميون في سخون ساكريها راي ماكل وصَنا ؛ ن برعُد أورنهون شاه وليم ك وربارس سلح الدادطلب كي عتى - آخر الذكرف يد وزرا ينوسنى كبرنكدود اجى طح سوتا تقاكد اكر عليدي كمرت رائع مبرے فلات موئى - ق اید برگ س، س اون کی مدد فریق تانی کو سزد دستشر کرنا پڑے کا میں مزل میلائے کو مريباع بمرادح اون ي باخ د منوسيت المجراك بعيم ياكب حب اس وزع ي الدي خرمتها مِوني - ترديك آف كاردن محميليوس في صلاح دى - كداس كا فرا مقالد كرنا ما سية كيعليد سے يہيئے ہى سيكانے كى وق كاتيصل موجائے -ليكن ويك ويك ويك بها وراور والم اخر عقاء دہ انتہائی صرفورت محسواف مربری سے پہلوہتی کرنا ہی بہرسمت عقامیں اس لنے وانعات كااسطاوك أاسبواله اسعيقين عقاكيجيكا ريط فريق ميني ومجاعت جومناه وليم كے خلات اللی اس مباسيل كمرات سريكي موالى - اور اگرماسد تے دنيصلد كے بعد وجى مقابلہ الك نوبت آئى يى - توكم زكم بسي اس بات كا اطيئان موكا - كركترت رائع مارسعت مي بع - نبتج بيمواكجرل ميكاك بالمراحمت صدر مقام سكات لينظمي وأفل موار اوراس فے وسی ڈیرہ مال دیا۔

جاسہ ذرکور ماری سائٹ ایم میں مفقد ہوا اور یہ بات صدر رکے انتخاب ہی ہر واضح مولاً میں ہم انتخاب ہی ہر واضح مولاً میں کہ مولاً میں کو انتخاب ہوں کہ مولاً میں کہ مولاً میں کہ مولاً میں کہ میں اس مطلب کا ووٹ باس کیا گیا ۔ کوٹ اجھیز ناج برطانیہ کا حقدا رنہیں رہا۔ اور مثنا و دیم کواس فک کا جائز حکم ان بھٹا جائے ۔

میلسے بدا درساتہ ہی اسینیا اسینیا کا مطالبہ کی ایک اسلامی کیا۔ اورساتہ ہی اسینیا کا کا مطالبہ کی ایک اسینیا کی اسینیا کی کا مطالبہ کی شطور نہ کیا گیا تو اسے باغی مجمد کراسی الزام میں مقدم جلایا جا گئے ۔ اپنی رحم آمیز طبعین سے جو رموکر ڈیوک کا اراد دو مین اس مطالبہ کو مشطور کر لینے کا منا یکم

 وطباع ہوتا جنت ہے خوف اور دلیر مقیا نومتی بقینا اس سے محتلف ہوتا جُرمیش آیا - مگر ہوا یہ مجہ وسط جون میں ایک جنگی کونسل اس سوال پرغور کرنے کے لئے مقرر مہولی کے موجودہ ما یام میں فلعہ وشن کے حوالہ کروینا چاہیے این ہیں۔

 ده مان کهدی اورج حواقی چاہتے ہیں وہ نہیں کے دربیدا ہے خیالات ظامر کریں ۔ عین اس قت عاصر من ہے مارک ہوا ہے خیالات ظامر کریں ۔ عین اس قت عاصر من ہے مارک ہوالت جش کہنے مارک ہوالت جش کہنے کا گا۔ آخری فیصلہ سے پہلے بھے جند الغاظ کو کھر البغاظ کی مہلت وی جائے مارک مارا بین بہلا المارک المارک الفاظ ہر اور زیادہ فاموسٹی جماکئ ۔ اور برخص اس کا بایان سکنے کئے بہتن کے لئے بہتن کوش ہوا۔ اس و قنت اس کی شد و ترش صورت بڑی فو فناک فظر آئی تھی ۔ اور جر و سے عزم و مست مقال کا افہار ہوتا کھا ۔ رنگرت زرو اور موضل کھی موئے تھے ۔ اس کے بعد جب اس نے بعد جب اس کے بعد جب دوجوش باتی تہنیں رہا جس کے زیر اثر اس نے و فعداً اپنی عبد سے ان کھ کو مہز بر فود و میں گا گر ترسید کیا تھا ۔ س کے دیر اثر اس نے و فعداً اپنی عبد سے ان کھ کو مہز بر فود و میں گا گر ترسید کیا تھا ۔

سے پہنے اس نے ویک آف گارؤن کو وہ عبد بادکرایا ۔ جواس نے اس بارہ میں کیا تہا کہم دم ، خریک قلدہ کو نا تھ سے نہ دیں ہے ۔ کھر کہا کہ اگر لار فو ڈنڈی کی طرف سے ، ب تک کک نہیں پہنی تواس کا مطلب یہ دہ بجہا جا ہیے ۔ کہ بہنچ گی بی نہیں ۔ جرل میکائے کی نبیت اس نے بیان کیا کہ لار فو فرنڈی ھٹر ور اسے شکست دیں گے و اوراس کے بعد ابنی فتحیاب فوج کو سانفہ لئے قلعہ ایڈ بٹرگ کا محاصرہ اکھ لئے کے بیان آجا میں گے رسلسلہ تقریب ماری کھے ہوئے اس نے بیان کیا کہ اس میں کہ اس کے بات کہ اس نے بیان کیا کہ اس کے باتی کہ اس کے باتی کہ اس کے باتی کہ اس کے باتی کی ورف موجود میں یوب تاک المہم فراک ھٹر کی کے فراک ھال کہ انہیں ذری کو کہ کوراک ھال کہ ایمی قلعہ کی جائے گئے ۔ باتی رنا در درکا معاملہ ۔ اس کی نبیت اس نے کہا کہ ایمی قلعہ کے جائے گئے اس ال غارج از بحث ہے ۔ ان عالمات میں مرتمض کا فرص ہے ۔ می فراک ھٹر کی جائے گئی کی اس کا کہ انہیں دری کو کرکے فراک ھال کی جائے گئی کہ انہیں دری کا دون کی جو بڑک کے ۔ ان عالمات میں مرتمض کا فرض ہے ۔ می فراک ھٹر کی کی ان کا دون کی جو بڑک کا موال غارج از بحث ہے ۔ ان عالمات میں مرتمض کا فرض ہے ۔ می ڈوک آئی کا دون کی تجو بڑکا جو اب بصورت انکار د کے ۔ ان عالمات میں مرتمض کا فرض ہے ۔ می ڈوک آئی کا دون کی تجو بڑکا جو اب بصورت انکار د کے ۔

ا تناکه کر الین ابنی مگر پرسیل گیا ۔ نگرصاف ظاہروقا ۔ کو اس کے الفاظ کا صافرین پرگہرا از مواہے یجب وہ حالت جوش بی کھڑا ہوا تو وہ بیکھتے تھے کہ کیم سے سرویا تقریر کرے گا ۔ نگر کلاف اڈیں اس نے مواطرین پرمواطر کا دوسرا پہلے واضح کیا - اس سے اس کی تقریر شن کہ ہر شخص کو خواہش پریا ہوئی کہ اس سوال پراھمی طبع بحث کی جائے ۔ سرحیند کہ ہیں فریوک کی افسان می قدریش کی وہ سب اس کے ہم خوال موسکے سکے ۔ نگراب انہوں نے محسوس کی دیم ہر شخص کو اظہام ردائے کا موقعہ لمناجا ہے ۔ جیانی مختلف آدمیوں نے تقریب کسی جی میں سے لعمق ڈیوک کے حق میں اور لعبض اس کے فلاف تقیس ۔ مجٹ نے طوالت اضتیار کی آدھی رات موگئی۔ اور تعلقہ کے گھڑ الی نے جبروی کہ بہرہ بالنے کا وقت موگئی ہے ۔ لیکن ڈوکوک آف کارون کے کرومیں مٹورٹی کا نفوش کا اصلاس میستورجاری رہا ۔ کھڑ کی کے اندر لمب کی دفتی میں میں تعدید میں میں اور کی کارون کے کرومیں کی کارون کے کرومیں کی کارون کے کرومیں کی کارون کا میں کی میں ہوا۔ تعدید کارون کی کھی کے اندر لمب کی دفتی کے تعدید کی میں میں ہوا۔

ہاہے۔ 4 یے بنصلہ اوراس کے بعد

عما اس في دريا فت كيا " إلى آب كي كهن جلب عرب مي كيابيس قلد ومثن كي والمركر ديا ما بيك

تخفی کوسف فی میں جاب دباجے ڈوک نے کاغذ برکک ایا۔ اس کے بعد سرتخف سے باری
باری میں سوال پد جھنے کا سل مابری رہ اورجوابات کاغذ پر درج ہوتے رہے ۔ آ شرکا رمبز کے
بائی طرف بیعظے میرے شخصوں میں سے سرایک کاج اب اکما عاج کا تو عقولی دبرے لئے فائم کی
جی گئی ۔ کیونکہ اس وقت تک کترت سائے حاکی کے حق میں تقی ۔ ایل درورو مگرچیا جا باس
کا رروائی کودیکہ رہ تھا۔ اس کی صورت سے ولی خیالات کا اثدادہ کر دامشکل تھا۔

اوراب دیوک نے دائیں طرف کے آدمیوں سے دوٹ پیسے شروع کے مگراس طرح کر جہز تخف سے آخریں تفاداس کار دائرہ کا ہوت

قدر تی طور برڈیوک کی حالت اس وقت قابل رشاک دیفی ، وہ معقور می و برخاموش رہا۔ اس کے لبدحاصر من سے مخاطب ہوکہ کہنے لگا۔

"انی لار و عظیریے" این نے گہری کو کھلی آوا زمیں قطع کلام کرتے ہوئے کہا تجوب دیے سے پہلے اس جب کر یادکر یجے جوآب نے لارڈوڈنڈی اور ان بہا در امیروں کے روبرد کیا تھارچ اب بہاڑ کو کے موسے میں ۔"

سُنِحِي وه عهد الهي أَصِي المَّهِ عَلَيْ الله عَلَيْ اللهُ المُن اللهُ اللهُ

﴿ وَن إِفْن إِ كَ نَفْرِ عَلَيْكَ دَم لِمِنْدَ مِن عَلَى الْبِي عَلَيْدٍ أَنَّهُ كُكُوفِ مِع كُفُ اور ٢٣ فوادي مقتول كي فان الن كاانتقام ليف كوشيام عالم الركل آئي -

سر المراح المرا

ادراس اثناي اين عفد ادرمايدي كى حالت مين شكى زيند بدوبواند واردور مانيج الما كي من من من يدوبواند واردور مانيج الما كي من من يدوبواند واردور مانيج المراكي من من من يدوبواند واردور مانيج المراكية والمراكوانداز ويدعما

کراس وافعہ ہے کونس کے باقی اداکین مرعوب مغلوب موکرس کے ہم خیال بن جائیے ۔اس جرم کے
ارتکاب سے صفوری دیر بینے وہ اپنے تحیٰل میں سوچنا تھا کہ ڈیرک آن کارڈن کے قل کے بعد جھے
تعدیما کورز ادامزد کردیاجا ہے گا۔ درمیس محاصرین کے خلاف سخت ٹرین تدابیر عمل میں واسف
سے در لیغ ذکروں کا ۔ گراس کی ساری امیدیں ایک لیمیس خاک میں لڑکئیں ۔اب خلافی تین
وزج سے کسی انداد کی امید ذمتی ۔ کیونکہ دو جانا تھا کہ دہ افسر جہنیں میں کرو میں بند کرایا ہم
با ہر نظام تھی سب کی میری جان کے دیا ہوں کے رغوش اس حالت میں کہ غصر سے بدن
با ہر نظام ورباس کو اسمیاجا ہا تھا ، اعمین میک انداز نون حیکان تلواد ناتھ میں سامے فریمنہ سے آتھا۔
سے آتھا۔

ان آواروں کوس کی این مجد دوں کی طرح اسٹے کی طرف و دڑا۔ زینے سرے بر برا مرہ میں۔ میں میں اور کی اسٹے کی طرف و دڑا۔ زینے سرے بر برا مرہ میں۔ میں میں بینے کیا۔ ہیں میکر و مرازہ کھ والدا ور قلد کے صوب سے دہ آر کا گا۔ اس میکر و در ارز اس ساخ بلطہ کو فرامی شرح بس سے دہ آر کا گا۔ ابین میکر ادار فاقد میں کو در بر ارز اس ساخ بلطہ کو فرامی شرح بی تقلیل ۔ کی اور شامی ہے ہوا و رہنا ہی ہے اور شامی ہو اور شامی ہو ہوں میں دوست اسٹون کی ہو بان کے لئے فریقین کی طرف سے دختی ما استان میں کہ وہ مر کا مقا ۔ اور دا میں میں کہ وہ مر کے جنگ دیا ہی جنوب در استان میں کی خوب میں شہوت دیا۔ اور دا میں کا میں کی میں کہ دو مر کے جنگ دیا ۔ اس نے سرحان میں کی خوب کی جو ب میں ہوت دیا۔ اور دا میں کا میں کی میں کی میں کی میں کی میں کہ دو مر کے جنگ دیا ۔ اس نے سرحان میں کی خوب کی جب کی میت تباہی میں کہ دو مر کے جنگ دیا ۔ اس نے سرحان میں کی خوب کی جب کی بہت تباہی میں کہ دو مر کے جنگ دیا ۔ اس نے سرحان میں کی خوب کی خوب کی خوب کی جنگ دیا ۔ اس نے سرحان میں کی خوب کی خوب کی جنگ دیا ۔ اس نے سرحان میں کی خوب ک

میکن دفت اس کرو کے دردانہ وسے جس سے میں وہ دُینک کوتش کر آیا تھا ۔ انی افروں کی جامعت دور تی ہوئی تعلی ۔ روانی کا شوران کے کاون تک بی ہی جبکا تھا ۔ اس شور کوشن کر اینوں نے میزکی مددے در دارہ قرق ۔ اور دہ والے موت رہندسے اُتر فید کے راگر دینوک ركي اس ك كوف موسك كراب ورس سه مقره وكس مي اس موقد بركيا كراج الح حالات عين آمده كودكه كران كردائي مي فلعدى واللي ك خلاف تقر بدل كمي اورس في يك زبان موكري فيصله كيا كريد جاكشت وخان سه بيخة كريد تله سه دست بردار موا يى واجب - اس فيصله بردوراً عمل كيا گار ايك افسر في جا تيون سه برا اتحاد اساسليد دوال لواركي فوك بردكه ليا - ادر است التذمين لي با تيون ك آسكة آسكة دوايز موا -

متعلی کی دشنی سی صلح کا نشان فرد ایمیا اگیار قلد نشین فرج کومعدم احا کرایک کرم میں آئد و طرع کا نیصل مور کہت - یہ بچی کرکواس مجلس نے بہی فیصلہ کیا ہے۔ سنج کشت و دفون کر ہے سو دسجہا - اور گواس صورت میں کرسفیدر ومال دکھائی نددیا - وہ بوری جوانروی سے جنگ جاری کھنے متاہم اب سرخض کو ابنی جان کی سلامتی کی فکر موئی کی کی کوس میں افساطاعت کے لئے تیار موں توسیامیوں کے لئے ان سے حکم بیمل کرنے میں کی خرج کی زمت میں افساطاعت کے لئے تیار موں توسیامیوں کے لئے ان سے حکم بیمل کرنے میں کی طرح کی زمت میں میں افساطاعت کے لئے تیار موں توسیامیوں کے لئے ان سے حکم بیمل کرنے میں کی طرح کی زمت میں جی بھاتی آن واحد میں اللہ ان کا جن تھی گیا ۔ قلاد نسٹین فدج ایک طرف اور قلعہ کردومسری

ہیں جی جالی۔ ان وافدیں والی عمومی مری سات یا میں از اور مرتے ہوئے دخمیوں سے ا نباز حمد مو گئے ۔ طرف مرحا ہی درمیانی حصد اور مرود اور مرتے ہوئے زخمیوں سے ا نباز حمد مو گئے ۔ سرحان لینیزا دراس ا فسرمرض نے سفید دمال دکھایا تھا معلیدتنا دلہ خبالات موا

مصالحت کی شرطین طے موگئی یعن میں سے ایک یعنی کرتھ یا دوں سے دست برداری کی حدوث میں قلد مشین وزج سے ساہری کی جائے گی مان وقت افسر فدکور نے طین کیڈافڈ میں قلد مشین وزج سے ساہری کی جائے گی کی حالے گئی اس وقت افسر فدکور نے طین کیڈافڈ کے اعتران ورک آت گار فون سے تاکل کے خلات محامرین و محصورین میں کسیاں جوش ہیدا سوگیا ہو ہو کی رقب نظام کے ساہری کی رقب نظام کے مان مواری ما تھ میں کو اپنے افسر کے قبل کی خرمو کی ۔ نؤ وہ سخت جش میں مجر گئے ۔ اپنی حون کیاں مواری ما تھ میں لیک راہنوں نے مرحان ایسنہ سے دعدہ کیا گئی سے انتہام لینے کے اید مم انہیں از خو وا سے حواد کو دیں گئے۔ قبال کی لماش مشر مع مولی نے مطرف شعلیں حرکت کرنے لکھیں۔ ان کی دوشنی میں میں میں مقد ایسن کی دوشنی میں میں میں میں کھی کی میں اور دو اسٹیل ایک حوالے مرحان کی دوشنی کرنے گئیں۔ ان کی دوشنی میں میں مقد ایسن کی دوشنی کرنے گئیں۔

اس وقت برخف کی دبان برایک می سوال تفاریونی یک ابلین میک اندو کمان به خارع است میا می دبان برایک به مارا به سیام بود کا می است میا میون کی دبان سے نظام والد ایک نفر وسور قیامت برباکر را عقا

كرتى تتى و فيميون اورهان كنى كالت مي كوابية موس سياسون كى آواذون سے ول سماجاتا عقا - مهم روشني مي قلعه كي شائدا رعارت يها والمحرج نظراً تي في - ا وراس حالت ين برطون قائل كى كاش برىستىدى سەجارى تى داس مصرونىت مى دوست وشى كىتىز كىيىرى كئ- وه خوناك وتمني، ورعنا وجرو و خرص كواب تك كشت وعن برآماده كرراع عقا - فريتين كدل سے عوم ركا - برخف كے دلى فقط ايك خال عما لينى يكوس قد رهاد اور برطاع مى مكن سورقال كركم مارك اس عرب ناك التقام ليا جالت ديمعلام كري محسل كراملين معي ميدان حناكسي كام فرايا سو فيهول اورمر عسوت سام ول كرته والكري سي وریع نیکی مرب بی شفل کی روشنی کولاشوں اورز فیوں کے جرو کے قرم الله و مکت الله كمان مي الين مكالله على شال بي ماريفيب مقولون كى لاستون اوران زم خورده سیاسوں کوجوامی دم پنتے مق مگران کے زخوں سے زندگ کانون تری سے برا فقا مرطی بدردی سے ادمروص وسیاک دیاگیا ۔ مگراس جدرجم کے بادجود البن کاسیت ندانا عقائد الل ایک گفته این دیاده عرصه مک تلاش حاری دی قلعه کا سرایک کرده ادر کره کا سرایک حصد نظور سے دیجھا گیا ۔ مگر المین کہیں نالا ۔ ڈیوک آف کار ڈن کی اپنی فوج کے ساہوں نے جسب كرو كونسل ابن مقدل أقاكواسى حالت مي بسنوركرسي رينيط موك ديكما يكرجوا مواسرهي كى طرف جيكا بدا اور فرش زين برهن جع ب قران معضم كى انتا مزرى - البول في امر رناده سنعدى على من سرع كى مكر بي سود معدد منس المين كو زين كعالى ياتسان على يا برخال وهاس قلدس مهي ندفها - اورندكوني ما ساعقا كوده كهاس كيا -

> پاپ-دی معرکیل رئیسی

والكورف و در فرى جس كانام الربخ سكاف ليندوس كل مم آمن كلينور وس كل كنبست من خاص المرت ركمت بعد مرفوا بدر ون دري وصار اورجواد سياسي فغار ابني حان كل بروا يكرف مود وورجر كل جان اليني مي مي بدور يع وق م تكرصرف اسي مورث مي مروري مزور باست اس كا تفا حناكات ايك زما در مي اس في فرق پرسيليزي سي خلاف جس جوش و منسب كا انها ركيات و وارمون ايك زما در مي اس في فرق پرسيليزي سي خلاف جس جوش و منسب كا انها ركيات و وارمون اس كے لئے واغ بنا مى ب ملك تاريخ كيليد ونيا س باب سياه كادرجر كان ب عرض كومتنا يغض ذهبى مجذوب معا واس فذرجنگ ين فعال ما -

جب ہم فریشتر بین کیدے ۔ واکون موصوف ادل ان بالکاس اور اول آف و فران الکاس اور اول آف و فران کو لئے میں ایک ہوں تھا است پہلے ان والوں کے سے سے بیاج ان والوں کے سے سے بیاج ان والوں کے سے سے اللہ بھی علاق سے بیاج ان والوں کے سات میں کا بیک جب م نفذ کرنے کا اعلان کیا گیا ۔ جو الل کے میں ایک ہونے کی اسلامی کا میں جندروزہ قیام کے بعد الار فو و فرقی اور میں بھی جندروزہ قیام کے بعد الار فو و فرقی اور میں میں جندروزہ قیام کے بعد الار فو و فرقی اور میں میں جندروزہ قیام کے بعد الار فو و فرقی اور میں میں میں ہونے کی دورت و سے اور و اللہ کا میں ہیں کہ اور میں کا میں ہونے کی دورت و سے اور و اللہ کی دی گئی کہ آپ نے سٹر دی گئی کہ آپ نے سٹر دی کی کہ آپ نے سٹر دورت کی کہ آپ نے سٹر دی کی کہ آپ نے کہ سٹر دی کی کہ آپ نے کہ سٹر دی کی کہ آپ نے کہ دورت دورت کی کہ آپ نے کہ دورت کی کہ آپ نے کہ دورت کی کہ آپ کے دورت کی کہ دورت کی کہ دورت کی کہ دورت کی کہ دورت کی کی کہ دورت کی کے دورت کی کہ دورت کی کہ

ارگی شارک کوونایی دامیان دیاست کی طرف سے ب الرو در دری کو یہ اطلاع موصل

الم کی قداس فرس جنام می کیا۔ کواس موقعہ پر سراط زعمل کی ہونا جا ہے۔ جسم میش اس کے جسم فرات سے باس کیا۔ ووہ علاقہ پر فاشار کے وسطیس تھا۔ اور ، ، ۵ کے قریب جا ن اس کے جسفہ فرے تھے جمع موجی تھے ، علادہ برین اطلاع موصول ہو ان تھی کہ جو تھی ارتی کرنین کینن کے زیر کمان

اس کی مد د کے لئے ارہے ہیں ، اس کی خواجش یہ تھی کہ جو کیک شاہ جمیز کے حق میں سٹروری کی گئی ہے ۔ ہی رساتھ ہی بدا مربی قابل خور مقا کہ کی کہ ن ن ان اور کھنکو کی مشتر کی نوب میں جو کہ قود وار و مرب کہ الموسکے دیر کمان موں کی ۔ اس لئے پہلاگی وی میں اس کے باحث جو اور و در در کی ماخو مقا کہ بر المحلی و اور و در در کی ان موں کی ۔ اس لئے پہلاگی وی میں اس کے باحث جو اور کی مقدم مان کار زائے کے موقعہ جو را اور کی سیکٹرا ناوا کی اس موری تا ہے موجو میں اس کی مرد اور کی سیکٹرا ناوا کی مرجوب تا ہت ہوگی یومن کے نام مرجب تا ہت ہوگی یومن

کی پہلود کی سے اسے اس بات کا اندیے شہر تھا کاس جمہی خاندان میں کما ناڈ والے گئن کا از و اقتدا دفوج برغالب بوگا روایش لاد فر فرش کود الے گئنگو ایک کامیاب رقیب کی صورت میں نظر آتا تھا۔ کمراس کے ساتھ ہی دہ اس اماسے انکاریا اسے ناڈ جن کر اس کے بہت سے فر روک سے نور این اندا رس اس کی حالت بڑی تشریفینا کہ تی ۔ نگر آخا راس کے بہت سی کا عور روک سے نور این ایک ایک خاص طریق علی تجریزی ۔ اس نے جم اکد اگر بوئ شائز ہیں اور اگر میں فرد بہا بڑی فوج کئن ہو جی کی خبا میران فرد و کر کا کارکشن فان اور گلاک کی کمان خاص این عالم میں لینا سہل ممکا ۔ اس اندا میں فرع برمیران فرز اور کا کارکشن میا دور ان کے اور جب ارکل شائر کی مشترکہ فوج میں میرے ہیں آئیس گئی ۔ نو میں انہیں معاون سیاہ اور ان کے اور وی کا ایک شائر کی مشترکہ فوج میں میرے ہیں آئیس گئی ۔ نو

سیسب بالنبی این ولی طرک و دائی دائی دار داری فاس میرس سے رہے اطلاق سے بیش آیا اور کھنے لکا تیس آرگل شایر جانے کی دعون ولی شوق سے منفور کرتا - لیکن بعض مافن مالات کا تقاصلات کر بیلا مار برقد شامر میں کیا جا سے مگراس اثنا میں آب میری طرف سے فارڈ میکڈ افلا اور لاد فو تکلن فال سے وزواست کریں یک وہی فذر فوج مکن موجع کرسے

بمبالغهاميزكفي

کوجرطی کر مارکوئیس آف مین کری شاع حیز کے عامیوں کی بید است فی سکوا بک روزوار او و در فی منظم کوجرطی کر مارکوئیس آف اس مین ل فی شاع جیز کی حاشت کا علمان کرکے فلد ملی کو فری صدفرم کے طور پر بیش کیا ہے ۔ یہ فلد جو برق شار کے شال میں واقع ہے ۔ اس ملی کے لئے مرکع موروں مقار ایک قروم بر کرنی منظام بدواقع مقار جس سے کو ستان کے مرصد میں

رس درسائل كى سوات مكن كفى - دوسر عاقدرتى اورمعددى التحكامات كى دهر سعاكا في عظم كا داورندير المان المداس فدرموجه افاك ده باساني الكاسطول محاصرة بردانشت كرسكتا عفا سيكن ادمرسي اطلاع فارفح وتدفيكو بمنجي- اورادمرايك جاسوس كي معرفت جرل ميكاك كامي بيني كني -اس خراس اول رسم اوالذكر كومعلوم سواك شاه بندى كى بعبت كى نىدىن جى قدر خرى اب كاس موسول موتى رمبي - دەسب سالغدامىزىقىيى -حنيفت طال سے خبردار مو نے محرل موصوف كو اپنى كاملى اور نظيع اوقات كاسخت ركي موا - اوراب ایک فیصلیکن دار کرف کی ست سے دہ یا مخرارج ان ساتھ لے کر کوچ ور كويج كرنا استحيال سے فلحد بلير كى طرف روان مواكمشاه يسندوں كے وہاں آئے سے يسل ہی اس کو سرک ہے ۔جب انگرزی فرج کی نقل دھ کٹ کی خروار و دیڈی کو ہو کی تھ اس فردد ادوقت محس كياككانكرا وركائ فان قبالي كيدجا ون كو وزام ي شريك وج ينكر فيدي كيسى مارى اللي مرى في الله مريفاكم اس ك . . واشاه حال - يريشان صورت بيم رسنجان مكاف كى دد و قواعد دان- دردى لوق في كم سير اورك سياسين كليك ملفظ سقاليد كوسكيس سط مع يعلى والكومط وللدى في السباح فوت وليرى سع كام للكر عجاس كا خاصه عقى -اس بات كاميم مركيا - كرباب كيد بو ايك بارميك كامقاط صرد لكرناجا بيد ا دہراس نے یونیسلی - اورا دہرای فاصد کوصیارف رکھوڑے پرسوا دکر کے اس طاب كے اللے وادى كانكو يعبور يا كوده لار فرك لاندائے سرت جارا أداوتهم بينواسن كى ورفواست

عقوری بہت ترمیت وسے دی گئی تھی اور امبید کی باق میں کدوہ نظائی میں تجھ انداد عفرور کے اللہ او عفرور کے اللہ او سے گئی ہے۔

دهندا در کرمی اوائی شروع بوئی اور فرنقین نے خوب ہی دا دیجا مست دی ممیکا ہے

کی براول فرج نے بہارلمی بیاب بی برخوفاک اگر برسائی مجہوں نے پہلے قواس کاجواب توبیانہ
کی مددسے دیا ۔ لیکن طبدی ہی بر ایک جوان شمشیر کلف ہوک ویشن پر اوطی پڑا ۔ انگریزی نرٹا ہوا
کی آماز سکاٹ میڈ کے فوجی سازی دروناک صدامین آمیز ہوگئی ۔ شال ویمون کی فوجوں کے
جملی فعروں نے آمیان سر براُ تھا لیا ۔ ندار کی جمنی نام سے بہا والا ہر آیک حصد کو بھٹ لکا
ادر اس سؤر کو اُس کو مقاب ہی اپنے بندا آت اُوں سے اُر کر دم ندل دف ایس اس لیے برواد
ملک نے لگے کو مقدوں مرجع بالگائی ۔ در وکلی کرنی میں تو بول کی کھٹر جو آماز نے برگامیت
ناک کو کی جیدا کی۔ بالی ایس اصلام ہوتا تھا۔ کو بہا دا کی چیوں پر بادل گرج رہے ہیں۔ اور دو
آگری تو بول کے جدا کی درجے ہیں۔ اور دو

ایک گفت براد در کی می ان کاموکری است می کم یہ نے نکی اور سورج نے باد در سکی بیدے سے بھا نک مرفع کیا ۔ آخرس وقت وہ سفید می رائٹ جربیا طرک ڈھلواؤں اور کھٹروں برجیائے مور سے بنگ سنے ۔ ایک برا سینیاک سفور کھائی دیا ۔ برطرف شوں کے دشن کی عددی دیا ۔ برطرف شوں کے بیشناک سفور کھائی دیا ۔ برطرف شوں کے دشن کی عددی دیا ۔ برطرف شوں کے دشن کی عددی معلوم ہوگا ۔ کر واجت کی بہتی می ایمبیت اسمیں بیشن میں معلوم ہوگا ۔ کر واجت کی بہتی می ایمبیت اسمیں بیشن میں اس کا نتیج یہ جواکدا کے ساتھ بی جوم ما المرشر می مواد دور واجع کی تاری واجع کے دور دور میری جانب انگریزی سب اور کو دین کے دوجی باند بہت کے دوجی جواد دور واجع کی تاریک کھنٹ کی عددی میدودی میدان کا فیصلہ شہر سکا۔

المداد فريب سے إلى ارار و فرند في في ول خوشق كے ساتھ كرجتى مو في أو و رو مي كما يا مباورو بمت كرد - مم براى أسانى سے بعض كوئيسيا كرسكين ال

و مری طرف جرل سبکات بھی موالمدی اجمیت سے قافل مذیفا ۔ و واپنی وج سے مخاصب مورکدر یا عظامت کے مرکد کارد مخاصب مورکدر یا عظامت کے بڑھو یہ کے بڑھو یشکست یاب وہمن کی حالت سے اس کے مذکارد بڑنا بٹ کردوکدان کی آمد ہے شود ہے ۔''

انگریزی و ی نے پیمجد کر کداب رفع عاصل کرنے کے لئے صرف ایک دوروا درکوشش کی کے لئے صرف ایک دوروا درکوشش کی کے صرف کی صرورت ہے - بہادر بہارٹی فرج پر اور سے جن سے حلاکیا۔ وارٹی کی سبباہ وقت کے من کا میں کا میں ایکی ۔ گر مرفع کی سنتی بادجود دور کی تو ایکی در ایک کی کمیٹنی بہتر کی مقابلہ کی دور میں میں ایکی درسی ایکی در کی کمیٹنی بہتر ہے ۔ درست بروسند فرج پر وج علم آور مورسی متی - اور حالت ابنی ماس افزاموئی - کربهاری منگر و اس کافتل عام کوئی دم کی بات متی - کدوه کمک جس کی آمد کی خراس سے ساز سے الم می متی - دره سے مورم بند و دار

نكوا وركلن فان كم رُوش حبى تعرب بن برئة بهويه بدلوك دوطركواس مضامر من محك - جال معرك شدت عصفاري مقا -اس في كا المسراعلى ما أدك مبكداً المدعاج الكينوفي المحديث يرسواد ، وجيده سواروس ورسيان آسك آسك مل را عقا - اوروان سعيم على سات سوایے بادریای بدل آرہے سے مواہے کا برسے اشارہ برون کو ان کا فی بادیے کے الع تار من دا مديس را درك في مبدان جنگ كانفت ويكدليا - اوراس كي ما قد بي ال محس مواكداكرمين است بعداز وقت أما - توميراناندا فابرابر عقار اس في فوراً الكم ماري كيا ما ورسادى فذج وره صيكى قدر لبندى بدكد ركرجال رمين اس فقد يمواري كي كرسواد وا كوكى وقت كاسامنا نبس موسكة عقار زورس بين والى ندى كى طيح الكريرى ساه بولوث برای- اس حلما از سے پہلے جزل میکا اے کے سواروں بدسوا رجو گلفکو اور تفن فان کی تاره دم فن ك تاب مقابد مدلاكستشر موسك وفيلى ك عدد جدكرتي مود في عرج الون نے حس وفت یہ کہا۔ گفنکو والے آگئے إ فان کی آواز انگرزی سا و کے کا وال میں ندا کے مرك كاطرح فاناك أابت بوئ - كمريدي فرج بي الطراب بي كا - اور برخف بي سخات محدورا دوانانا بیج کی طوف بھاگ نکال- اس کام سے فائغ مورسردا ورک نے جواب اکسا بنی وے کے آگے تقا میکائے کی بدل فوج بھرکیا ۔ پاسیان کی صف کوچرتے ہوئے اس نے استے بے خوت جو انوں کی مد دسے وشمن کی فوج سے وصوئیں مجھے ویدے - انگریزی سیاہ بے سنگ مور عبال نكلى - اور وندلى كى معلوب فرج كے ادسان كال موسكة - اس وقت ارال ان ومنبران في اسل والنافيدون كى مدوس الكرين توسيط ندر تنجند كرابيا-اورميكا صلى ميراكب باروش كوبنجا وكمانے كى ناكا م كوست شرب كم بعد جماگ مبانے برجبور بهوا م

نیکن عین اس بقت وب سکافش فی سال در کلک و کلن فان کی نیبی ارد و سی کست در با ی سے کھولا مورا بی کامیالی پنوش موری کی مینی فیج کی افرائی مسرت سے موقعه بهاتما تا ایمی کول واکیکون و فیقی کو این فی کو مه فور ابی ب عبان موکر کر بڑا۔ بس طی اس قاب باوون کی کا میابی سکا شاہد بندگی نہاڑی فوری کے ساتھ بہت گراں ٹا بت ہوئی ۔ انکومینی سیا کے ۱۹۰۰ جان ارس کے اور ۱۰ وگرفتار موت رہائی ہے تی شاہدال سکے درا درک اگر جاہتا او ابنی مظفر دسفور فرج کے تعاقب ہے اس سامذہ فرج کو بھی تس کراسک تنا رگراس رحم وفی می کے ذیرا ترجواس ماول کے بہادر کا روزاول سے شیوہ تنی - اس سے ان کو بے کر تی جانے دیا۔اورخود فوج کو ساتہ لیکراس خیال سے قلعہ لمبرکی طرف دوا فر ہوا کو ایسا فرج و تی تن مجر اپنی فوج من کرسکے اوھرکا رخ کرے ۔

باب-م

داستان کاسل داری در کفف سے پہلے صروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان صالات کو بھی وہنے کر دیا جا جن میں را ڈرک نے گلنگو اور کلن فان کی فوج کی سے بدالاری منظور کی بیس وقت ما شکون ڈوٹری کا قاصد امداد کی است تا کہلئے وادی گلنگو میں ہنچا ۔ نو لارڈ میکڈ انڈ بہار تھا ۔ اور کو اس علالت میں بھی اس بہاڑی بہادر ہے بانگست اٹھ کر فوج کی کمان ابنے ناتھ میں لینے کی موشق کی ۔ تاہم فقامت نے اس اراد و سے بازر ہنے برجبور کیا ۔ لارڈ گلن فان تقاشات میں میر میر سے اس میم کی سرکر وگل اضافات میں اور میں اراد و سے بازر ہنے برجبور کیا ۔ لارڈ گلن فان تقاشات میں میر اور کی اضافات میں میر داؤر کی میرک وگل افدائی اس کا بنتہ ہی نہ تھا ۔ کو کہاں اور کس صال ہیں ہے ۔ ان صالات میں مردادرک میکڈ انداؤ سے اس کا بنتہ ہی نہ تھا کہ کہاں اپنے نا بھ میں کے ورلار ڈ وڈنڈی کی امداد سے اپنے میں میر وائد ہوا جب طرح اس نے بین بائل ہی میں رہ والے بھی کسور ت کو باکل ہی میل وا ۔ ہیں کا حال ناظرین اس سے بہنے بامب میں بڑھ جب کی کرنگی کی صور ت کو باکل ہی میل وا ۔ ہی کا حال ناظرین اس سے بہنے بامب میں بڑھ جب ہیں رہ تجامان گلنگو میں تھا رشلین احمر میں آئے میں میر کی کھور ت کو باکل ہی میل وا ۔ ہی کھی دراس نے اس میں خوب وارد شراعت وی ۔ واہم فاکنر بھی حسب مول آئے آئی کی صاب میں رہ وہ دور تھا ہونا ہے دراس نے اس میا تھ میں دواری میں کا دراس نے اس میں خوب وارد میں بھی تھا تھا تھا کہ کہاں ہو ہے کہا میں کھی کو میں میں میران کے ہی کا میا کہ کر بھی حسب مول آئے تھا تھا کہا تھا دیا ۔

قلعه طیرمی بنجگر را درگ نے ایک قاص اپنے والدی طرف رواد کیا - اور اس سلے بات لوا آئی کا ساما صال کہا بمعیا ۔ اس سلسلہ میں ہماور دُولُوکی کی موت کی خبر بھی روانہ کیا گئی ۔ اسی قلعہ میں ایک جنگی کونشل کا اجلاس ہوا جس میں را دُرگ ۔ ارل آف ڈ شرش رکش کم کسین اور کئی اور انسر عبد ہیں نے اس روز سے معرکہ میں مصد لیا ۔ شال تھے ۔ اور مارکو میں آف ہم تال

مردادرک نے اس کا عراصہ کو لیا منا ۔ کون لوگوں نے بھی یہ مہدہ بیش کو ہے ان است کہ ایک میں اس کے اس کا دران کے امتحاد کے قابل میں ۔ راک دات کا دران کے امتحاد کی درات کے اس کو اس کے اس کے

نفسد و نکال ایک نشیب مقام پر این طریق پر واقع ہے کاس کے ماروں طرف بلند پہاؤی جن پراس زماند میں ور زبک بھی کھیلا ہوا تہا۔ قریب ہی دریائے نے بہت ہے جس براس زماند میں فنی جس کا حال ہم تک رہے میں ایک مضب طول بنا موا تہا۔ مہرکے پاس مارکومیں آٹ ایتھول کا فوشا دہائی مکان جنگلی دوروں کے سابین واقع تھا۔

اس تعبر ورادری معلوم موتاب که اس ناول کے بمرورادری کے نا دکا دناموں کی مفرورادری کا دناموں کی مفرور اوری کا داری کا دون کا دون کا کھی کی مدال مبان کیاجا کے رجب فروک آف کا دون کا موت کی خدوا دی کا دون کا دون کا کہ بنی تواسے میں اعتبر ہوا وہ کی کا دون کا دون کا میں کا بین کی خروا دی گانگا بین کا دون کی نظر سے نہیں و کیسے تنے جو وہ خود اس بارہ میں محول کر اوقا اس معمر والے کا کلکو اپنی شدم الحق کی وج سے اس واقعہ کو ان افسو سناک مرصر دری واقعات میں سے ایک مجمد عقار جو اتفا اس میں سے ایک مجمد عقار جو اتفا کے اس قدر معلی بن موات میں مداور لیڈی میک فرانلے کے میں اور لیڈی میک فرانلے کے میں ساور لیڈی میک فرانلے کے اس قدر معلی بن موات میں موات میں موات میں موات کے ایک کو ان موات کو اس موات کے ایک کرو اس واقعہ کو ایک میں اور دون کر کو اس واقعہ کو میں کو ایک موات کو اس موات کو ایم میان اور دون کی کو اس واقعہ کو ایم میں نہیں دیکھ کے دون اور قال کے ایک میں کو اور دون کا کی نور واقع کو ایم میں نہیں دکھا۔

حبی روز بر ساخیسی آیادای دن سے المین لابت مقا بالک این معلم موالقا کوه اس و المین لابت مقا بالک این معلم موالقا کوه اس و اس و المر و المحد الفرنج المحد الفرنج المحد الفرنج المحد الفرنج المحد المر المحد المحد المحد الفرنج المحد المحد

وہ یہ ہوا میں اس کی افسرو کی محص اپنی وجوہ سے دفتی ۔ وہ استحصٰ کی ائیت العبند کرتا ہا میں اس کی افسرو کی محص اپنی وجوہ سے دفتی ۔ وہ استحصٰ کو اگر شاہد اور ہم محصاب ا میں کے حق بین اس سے میں ان میں آنا پڑا ۔ ہر دیند کو وہ وجی طرح جا ماعظ کو اگر شاہد دیم محصاب ا فی سکام لیا دیا میں اسکی حکومت قائم کردی ۔ قو بریڈل میں اور میں سے وہمن تبائل ساکنان کلنکو وقبیل کلی فان سے ورسی عدادت کا بدلہ شامت خوفاک طریق بولس کے ۔ تاہم الی صالت

يميش آفے بروہ آخر الذّركى بهاورى وتمن برغالب آنا اس سے بہتر سمجتا بتا كه شا ہميزى في بحال کر کے اس ذریع سے حفاظت کھروت بداکرہے ۔ بس بدامروا قدہ کاس مے محف این دالدا درخسرک اصرادید- اوران کی توشنودی مزاج کی خاطر- اس فیم می سریکی مون استطور کی تب روند بداته اے اس کام سے کوئی دیجی دینی و بورے جوس مجانروی سدراوية سراعيى وه سريفيال كوول سفاس مكريك تفاركم محصاس معاطر سعين كى حائث كى ني بيسب جير مورغ بيد إنس طيح كى مدرد لى بنس - يمريمي كيم لا دالدين كي حكم ر دری ادر کھیے بی فرش کاری کے لیے اس نے اس کام لوٹرک کرنامناسب منتجیا ، وظی ای من لف لد الكرده بهاراي ورون كو ومن سير مظالمدرسا جان سه الكاركر تا تو بعينا اس مردل قراردیا جانا - نوآ ،س کے سابقہ کارناموں کومٹول ماتے - ادر کلنکواو گلن فان تبائن كالبرخض اسسة لغريت كرفي لكنا - بدساري تفقيطات باين كرتيم موصعم ماظين سے يا المحوظ فاطر سكفتے كى است عاكن برجبور مي كجس ذمان كاعال بم ان سطور مي فلمند كرر سيمس وه حالات حاصره سے بائل مختلف متب وركي ايك باتس مشلاً خانداني روايات مكى تعصبات د داتى شكات، ورفطرى تجاعار صغات را دُرگ كود بى طريق عل اختيار كرفيم مجروركر في تقبي جياس في طوى وكريًا حنت ركي معلاده برب اس في وليم باس معمد مے طرح کی میدردی ناتقی فی الحقیقات و جمیرا درولیم دو انسی سیمی کی اوست قطع وجي نبي ركمت عا ديكن اجب وفت حالات سعجبور موكراس آخالذكر كفاان میدان میں اُترنا پادا ۔ تواس نے اس فرص کوج اسکی ذات باعثا درکے اس سے میروکیا گیا تھا۔ محن وخ بي سرانجام دينا صروري جها-

اس تیکہ یہ بان کرنا غرضوری موکا۔ کردا وٹرک کو اپنی موجدہ مصروفینوں کی دج سے
حسین وہمیل ابلین سے مدام کرکٹ ریخ والم موا ۔ مرحنید کہ اس دنت جب دہ اپنی ہماور فرج
کوسا تھ لیکر واوی گفتکہ سے روا نہموا تواس ناز نین نے برخصتی رومال برائے فرزے سا بھہ
اس کے تلے میں بالدمعاعظا۔ تا مراس نے دیکہا کہ اس مرزے وسیسی جہرہ برآ لوو وسکے تعطریہ
موتیوں کی اول کی کی طرح کرد ہے سے ۔ ایک جانباز ہماور کی جیشت میں دہ اس کی مداح صروری کی
موتیوں کی اول می کی طرح کرد ہے سے ۔ ایک جانباز ہماور کی جیشت میں دہ اس کی مداح صروری کی
مرا کی سند ہم کی جیشیت میں اسے اس کے ساتھ جو کہری محبت تھی ۔ اس کوچیپا نا ، اس سے لئے
علی طور پر غیر مکن تھا نے و داور کی نے جس وقت وخصات و این کو گئے لگا با۔ تو کو

اس نے اپنے دل می مجا کرمالات کا تقاضا یہی ہے کہم رون سے حرص میں حصد لیک مزید مثرت ونيكناهي على كرون رتاميم س كم ليف اس نادنبن سه رخصدت مو في كاعمل جواس كل راجت قلب

كامرج ومركز عنى يسخنك بى وشوار مقاء

اس قدر توضع کے بعد ہم معراکی بارصلی داشان کی طرف رج ع کے تعمی ، بیسے بابن مياط علاج - كرسروا ورك ميكماً ندون و فكلوكا تحت محاصره كرياتها - اس ع شريديك عا نب دریا اے ملے سے ساحل بربست سی فرع ارل آف ڈنبرٹن کے انتست متعبن کروشی اوردور بہوی مفاظت کا کام رس کین سے سروکیا کو اس طرف سے عصوبین کا کشنیوں کے ذر میں مرطع كى مدد ندىنى ئى دائ دوج كواس فى درياك دونوجا نب منتفى مقامات بدينا طور سے نقتیم کرویا جس کانتیج بیمواکد قلعدسے انتخا ات سے کردیمل محاصرہ کی صورت بدا سوائی ان انتظامات کے بہاد برہار مافعان تیاریا سی کا کی نے ایک اور فاص بیٹرل میکا کے مے باس معین - اور کہلا دیا کہ آپ باشندگان شہری عالت پر عمر کھا کہ انہیں فار کھا تناہی برجبور سرفى مجائد مشركومارس حالكروي تواجهم و-اس سفيام كاع اب الكري فريل كالمرف نهاي اكتافانه المجمين وياكيا يص ك بعدما ورك كم المعاس كم سوا عاده كار فه تفاك و و يُوري شد عاصره مارى ركمت ساقين رمارشهر مي مارون طرف سه ديا وابون دياكيا - اوراس موقد بررا ڈرک نے بندا مشاعل علد آور وزم س کی رمبری کی رجزل میکا کے کے ذیر کمیان انگریزی وج فی شهر سے ارزر بہتے ہوئے خوب ہی دار سٹیاعت دی۔ دن جرمیدان کا رزار ترم رفاد المركادية فاك جدوج عروب أفاب سربيد ملتذى مدى - ليكن فالد وسروال العامين مان سے راز کی کوفین ہے کا نکلی مدر کھنٹی کے اندر نیسی سروا کے مكان يرتنها بعطاسه الها-سرحيز كدون المرك مصروفيتون كادجدس وهبب تفكا ماذه عقا بعر بھی نواب کی رغبت ندیقی کی طرح کے رسنده اورمضدطرب کن خیالات اس کے واسی سیان بداکرہے تے کہی اسے اپنے بنصیب ہمال کاخیال آنا جاس کادانت میں مرصيكا فترا يمهى حسين وجيل مين كاحس كي تصوير رودت اس كے بديل فظر سبى على مجمعى وه ان حالات برعور رئاهن سے مجبور سو کراست موجود و فرص اپنے او برلیٹ برا افتا ۔ اور کی

يسوج كراس جناك كاسفام كبابوكاء فتح وشكست كامكامات سادى لدريراس كعيش فطرسي تصفيف ورده سوجا عفاكه ودنصوران ميناس كاستقبل كياموكا راس بي شابني ا كالسي سي ولنكو الكاكام عقين تفار عمر عبى معامله كي دوسرت بدر كونظوانداد كرناما وتبت بيني سے بعيد عقا - اس سلسل مي اصفيال آناكر اگر فلك طرب سوك - تو تعرك محيد اساميد یردلیری سے ایڈبرگ کی طرف را معے دانا جا ہے کواس جا کے سفول آبادی کی مدد سے تتمريه بنصنه كياما يسك كاو منترمنة بهتج بزاس كوسرطي قابل ففرا ف كلي وباس ي ميزي قبم و وات رکمی سو تی تعی - بس خیال سے کر کامیابی اور ناکامی کے دونو ببید وس کو المبی طرح مین نظرر كعاما سك - اس في ايك برزه كاغذ برف تكافي ايد فرك تك درسند كابر وكرام تيار كيا - سكرك بلا شبر بيعى دمنى - مريم كي مول ات عظ - ندهرت اس سك كحد افيال مريت كا تعاضاية للكاس لي بعى كدون كان شروى ودونصبول عدد كدرنا بسر وقارات مدو فی سکتی فقی سام مفتشدجو اس نے شارکی مجموعی طور پراطمینان بخش عقار راورک اس کام میں اس قدرمنہک سراکہ مٹرک کافاکہ تھینیف کے بعداس نے کا غذکے نجار وصدی اپنی تخویز کی نسب مخلف یا دوشتیں میں درج کرنی شروع کردیں اور صاحت پر برا بنی امیدوں اورارادوں کا ذکراس سے کر دیا کرایس منام کوئی بات جواس دفت دمن میں سے بعری ول م رفة وفة كئ شي خيالات بيدام في لك - ايك تخويز كي سلسلمين و وسرى لودارم في-اور دەمىرك باس سىلى بواانسىكى كاغدىرىكى -

اس مصروفیت میں دا ڈرک کو و فت گذر ما معاوم ند موا - اور یہ بات قطورا اس کے دین سے خابع ہوگئ کہ ڈرک کے برطاوع آفاب کے دفت بلاکرنے کا حکم دراگی ہیں - اس لئے ہجے ہی موفقہ کے واسلے تیار رہا جا ہیں۔ آفرجب اس کام سے فارغ موا نوآ رام کے لئے ہمت کم وقت باتی دہ گئی تفار داخروری باتی دہ گئی تفار دن میر کی تفار کو ایسا نازہ دم انگین کے لئے وقت پر مسونا خروری فقار مگر اس نے معرفی لکال کر دیکھی ۔ جبے اس نے اشار کی اس نارے دکا بفار کوالیا فوصلام موا کو ان وروازہ کی دیتی کوجوکت دے کراند رانا چاستاہے ۔ کمرہ ک بامر براندہ میں معلوم موا کو فا دم وی بامر براندہ میں اور موا کو ان اس موا کو ان اوروازہ کی دیتی کوجوکت دے کراند رانا چاستاہے ۔ کمرہ ک بامر براندہ میں اور موا کی دیتی کوجوکت دے کراند رانا چاستاہے ۔ کمرہ کی اورون وران کو رہ کی بامر براندہ میں اور موا کی دیتی کوجوکت دے کراند رانا چاستاہے ۔ کمرہ کی اورون کو دیتی کو کو کے دیت ہوت کی اورون کو دیتی کو دیت کو دیت ہوت کی اورون کو دیتی کو دیت میں اور موا کی دیتی کو دیت موا کو دیتی اورون کی دیتی کو دیت موا کو دیتی اورون کی دیتی کو دیت موا کو دیتی کو دیتی کو دیت کی سویا ہمیں اور موا کو دیتی کو دیت ہوت کی اورون کی دیتی کو دیت کی موا ہمیں اور موا کی دیتی کو دیتی کو دیت کی سویا ہمیں اور موا کی دیتی کو دیت کی سویا ہمیں اور میں کو کی دیتی کو دیتی کو دیت کو دیت کی سویا ہمیں اورون کی کو دیتی کو دیت کی دیتی کو دیتی کی دیتی کو د ہے کہ را ڈرک کواس کی خدمات کی صرورت تو نہیں یہ وہ باس مانا رہتے ہوئے دک کر دلیم فاکن کے درف کی کامن تظریرہ جے وہ اس دفات تک جا گئے رہنے کے لئے نرم نفطوں میں ملامت کرنا جا ہما تھا ، مگر حس وقت وروازہ بتدریج کھٹلا تواس نے دیکہا کہ وہل ہونے والا وہیم فاکن نہیں کہکو تی اور شخص - تدمیں اس سے بہت المباہے - اور اس نے سرے پادُن مک ایک ایک ایک جا دربیری ہوئی ہوئی ہے جس یں اسکی صورت با تکل نظر بلیس آئی ۔

کردیکے اندرمیز بریدهم سالمب جل رہا ہقا۔ ادرج نکہ کرہ بہت فراخ بھا۔ اس لئے اس کل روشنی عارون طرف بوری طرح نہ بہتی تھی۔ یہی وج بھی کس کا و و صحبہ ہاں در وازہ بنا موا تھا نیم ارکی کی حالت میں تھا۔ ایسے حالات میں آوھی رات کے وفت و فسٹا ایسی جمیانا کم صورت کا اشب کی تاریکی سے نککہ در وازہ پرنووار مونا راورک سے ول پریمی جو بہت کم ومی خیالات کا عادمی تھا۔ ایک حذاک اثر بیدا کرنے کا مرح ب موا۔

سکن بدافرا کی لمحسے دیارہ حرصہ کا کم ندرا کے کیونکہ فرا اندار بات رکد کی اور اس کھیں اور اس کھیں ہیں اور اس کھیں ہیں اور اس کھیں اس نے کہا ۔ فراہ کو ٹی ہو خبرواراس کھیں ہیں ایک قدم می آگے ندر کھنا ما ا

مرما ویک فرر اس سیاه بیش سے باس شهر کیا کیو کدا سے وُرنفا کوئی اس وُرنید مع فدادی کرفی خدایا م داس بی شک نعی که ووید فرد نداد بها وریفا ـ تام و ورا دُربی کانفاضا به ند نشا که ووسی دلی قائل که باس حاکر اس سے خدید وارکا مشاند بنے - دوسری طرف اس کی فطری ولیری اورا حدال تخاص اس سعد می مانع سے سر وہ به وم الوارکا کی کے اس کے تبضہ پر نافذ رکھنا ہی اس کے لئے کا فی کھا ۔ اس حالت میں ایک مشیط گذارگیا بسیاہ ہیں مصورت بوسند وردا فارس کے ایک خاصد برور وازہ میں کفڑی دہی اوردا ڈرک ا بینے مقام برسکوت و سکون کی حالت ہیں قائم رہا ۔ ایکن آخر کا ریا محسس کرسکہ کو اپنی صفی خیر حالت کو ہمت عرصہ عبدی خدر کھنا چاہی خاص میں نے صاحب و کہا ہے گاہی جاری شرکھنا چاہی ہو کہا گئے گئے گئی ہی جو میں کا آئا دو ویا

میں ہوکیا یہ صورت کھی اپنی ہی روح کی ہے جس کا اب اس دنیا کھنے کوئی علاقہ نہیں ہو ۔

رفد رفد برط ی آسٹی سے اس سیاہ ہوش نے ابنی صورت فل ہر کرنے کاعل جاری دکھا ۔

حضا کہ آخرکا داس کا چر کھی ہمو وارسے گیا۔ چہرہ کی دنگر شاہی کاعقوں کی طبح کا مش کی اپنی تفتی کروہ گان کی آغ اور اس کا چہرہ کر دارٹر کی سے بڑے بھائی ایس کی صورت دیکھ کروہ گان سے جو آس کے دل بی جیدا ہو اتبار صیح ٹابت ہوگیا رہے شاک یہ اس کا ابنا بھائی ۔ وی عالی اس بیا لیا اس محال می دارس کے دارس کے دیکھ کروہ کی کہ اس محال کی دور بھی کہ دارس کے دیکھ کروہ کو دیکھ کر دارس کے دیل کو یقین سوگری در کھا دور میں خدراس کے حیرت ڈدہ سے گیا۔ میں اندازہ دو کو دیکھ کر دارس کے دار کو دیکھ کی دور سے دیل کو یقین سورت نہیں بلکہ آئٹی دور جے سے دیدارس دیلے کہ دونیا ہیں آئی ہے دارس کے با دیج دوہ داس میں موا م

وروادار من جیسے اسان کی مرده کی موج دلی میں اختار کیا کر ناسے کہا میان می تم ابتاک

وندة مويا حكيميس ويكير وعامون وومتها ماسايه سعج دوسري ونياست وسربس فمو وورمواسية اس سوال کامبی اس مُراسر رسیاه دِستْ صورت نے مجہ جواب ندویا بدن س کے لبوں نے سركت كى خط دفال كالحقى مي باستور تامري - بكدارب كى معمر دشى مين وهصورت - اكر مكن موسكتاب نوييط سے زيادہ بخيدہ فظر آن كى - بيكن اس سے بيداس نے بندر يج بري آستالى ساباردا كمفاكر داوك كوابن يجي أف كارشاره كيا يجراس ساه عاوركو ي ا بناچره ارد داركرت وقت اس فريج بنا ويا تفا - بدستوريدن برليية موك ده برامرار وجدد بیج مرا- ا در کره سے ایک طرف کوم بنیا- را درک ف اس فاموش عکم کی ۔جاس مے بعالی کی دوج نے ناخفے اشارہ سے جا تھا یعنیل کے میں ایک کوے لئے میں تال نہ كيا - يدفيال بورى طرح اس ك ول ب حاكزين موجكا تفاكديد مبرع جمال كى روح ب - ج كولى خاص اطلاع ديسن ياكسى الم سفالله يرتنبيه كرمن كف للاممود درمول سع - اورا منطال مے زیرار وہ اس مے اشارہ کی تعمیل سے ہرگر: انکار ند کرساتا عفا -اس روح محظم کی تعمیل میں اس فے اتنا مال معی تو انسی کیا کہ اپنی طرہ دار اولی کوسرمہدر کھ لیا۔ ان رسی باتوں کی است تعلماً بروا فرىتى دىس وه فورا اس سياه دين صورت كمينجي سوليا -ج بدسكود ايك جاويب لیکی مولی است قدم سے اس طرح آئے اس ایک اس میں میں کرنے مارک کی جاہد اور مدلیاس کی مرسرام يط سالى دىتى عنى -

جاند کی روشی سی جگر کی کی داہ سے دلیم فاکر کے کرہ میں دہل ہور ہی تی معلم ہوا اس کے فادم ہے جرسور کا ہے۔ اس سے گذر کر وہ دونو یعنی آئے آئے اجبن میکڈا ملد کی روح اور اس کے بیچے ماڈرک راس مقام مربی ہے ہماں سے زبندا کر تا تقا میمان ہی وہ بڑا سرار صورت داڈرک کے آئے رہی اور اس طرح دید سے اُ ترک و ولومکان کے عبی حصومی پہنچے ہماں ایگ تنگ دوشن دان میں سے جاند کی دوشنی برن کے لکر والی طرح سرو۔ شفاف اور می مان کے اندرون دان میں سے جاند کی دوشنی برن کے لکر والی ملح سرو۔ شفاف اور فرشن مان کے اندرون ہوری تی معلی وروارہ کے باس بہنچ کو اس بڑا سرار صورت نے دوشن دونو ایک مختر عبی میں اسے کھولا ورایک محتر عبی میں جو رہی کی جمعور تھا۔ اور اس کی طرف سے محل کا بعید ہما امکان میں نہ تھا۔ اور اس کی طرف سے محل کا بعید ہما امکان میں نہ تھا۔ اور اس کی طرف سے محل کا بعید ہما امکان میں نہ تھا۔ اس لئے داڈرک نے مکان کے کھیلی طرف بہرہ وار مقبین نہ کیا گئے ہما ما اس کے دائوں کی طرف میں وار مقبین نہ کیا ہے ۔ اور اس کی طرف میں مورک کے دائوں کی میں دائی کی دائوں کی کی کی کی کے دائوں کی کی کھیلی مورک کے دائوں کی مورک کے دائوں کی مورک کے دائوں کی کی دائوں کی کی کی کھیلی طرف بہرہ و دار مقبین نہ کی کی کی دائوں کی مورک کے دائوں کی کی دائوں کی کی کی کھیلی طرف بہرہ و دار مقبین نہ کی کی کھیلی کی دائوں کی دائوں کی کھیلی کی دائوں کی دائوں کی دائوں کی کھیلی کی دائوں کی دائوں کی کھیلی کی دائوں کی دائوں کی دائوں کی دائوں کی دائوں کی کھیلی کی دائوں کی دائوں کی دائوں کی دائوں کی دائوں کے دائوں کی دو دو کھیلی کی دائوں کی دائوں کی دو دو کر کے دو دو کو کی دو دو کر کی دو دو کر کی دو دو کر کی دو

برطرف سائم على - كون شخص مكان كے با بر صوح و ند تقا - اور ند كى نے ان كو با بر تكلتے وكيا ون بورك تقلے مائدے وك آدام كى نبذد بے نجر سور ہے كفتے دغوض بيے حالات ميں داؤرك اور اس كا بابراد رمبر مكان كے مقبی حصد سے نكل خبل كے كفیرے ورختوں ميں وأمل وسط كا وراس كا بابراد رمبر مكان كے مقبی حصد سے نكل خبل كے اندرو في حصد كا وف حالات بابرا تها اور اور واق آ كے بيتے ہے ہے ہے ۔ اور اس كا وائد يا ستارول كى دونى الكن الله الكن كا روائد يا ستارول كى دونى الله بابراد ميں اور كا بي سيا ور دايو ہ الله بالكن فل نها في ميں اور دايو ها اور كا وہ الله بالكن الله بابراد ميں اور كا بي سيا و و و الله بالكن الله بابراد ميں اور دايو ها اس كا وائد الله بابراد ميں اور الله بابراد ميں الله بابراد ميں الله بابراد ميں اور الله بابراد ميں الله بابراد ميں الله بابراد كا دو بابراد مي الله بابراد ميں الله بابراد كا دو با

اسي طرح او مد المنظ مل يد دونو آئے بيج في الى بيلة رہے وراس وقت دور فاصلم براس فسم ك جدالا قدم في روشني نظرال بعيد تاريكي بي كوفي ستاره جك رام ١٠ وراكم برجة سے یر رفشی واضح اور خایاں مو مکی عظ کہ آفر کا وشائل خما ہوگیا - اور معلوم مواکد برماندی روشی على جاس دست بُرفارك سرم برنظ آرجي تلى - اجلبي ده براسرارصورت آيج آكم ملي لي رات کے اندہیرے س اس سے کیروں کی سرسراسط اور قدموں کی جاب رور فقوں سے تیوں کی آرد نست مكر ايك عجرب و فناك سال بداكر بهامتي ساب ان كا يسست معن جم ل جدال بالي میں سے مورکدرتا عقار کھیں یہ دوز کسی بہارتی پر برائد جاتے اور میں بھرووسری طرف ارتعاف يقد دلين يرم آرج إ وكسي حالت مي مجي غيرهول أبيت خروا - عاند كي الكعري مولى رومشني يس منظر نها من و شكور تقادا در الرداد ورك ليضفالات مي منهك شرم ما ف صروراس تُلف مال كرنا - ده يُواسرار وجوداب ك مدسندراس كم المعيم براعقا - ادروا ورك بى بالال اس كرسائة سائة ملاكياراس ونت اس مداداد كياكسي كان سه بعد وَيْهُم اور نبكل من تطله ايك كمنظ كمذركيا - و فعتا منظر را ياوه وحشت خير موكيا - رسندن ن عود رصورت و منتأرى ورشرك كى بجائه ايك يك وزهى تنظرة في وزين العموارا ود سند كلاخ كفي يكي بالندبال ور وا ديال تسسندسي ما لسوكس ا وراس اشاسي جاند بورى آب وماب سے جُلُنارہ اور آسکے ملک بہتے موسے بال کو آوا دسال وی معلوم موالیہ کو تی بدائی حبال تی داس سے بی آتے چیکر دونو ایک ندی کے منارہ سے گذرے جس کا پانی ایک آہری کو دی نظیب و فراز حصوں سے سٹر کھرانا شور کرتا ہوا ہر راعتیا -

مین اس دفت بهاندایک بادل کم بیجه جیب گیادا دراس کے ساتھ ہی دورُاسرامور مین اس دفت بهاندایک بادل کم بیجه جیب گیادا دراس کے ساتھ ہی دورُاسرامور میں کوٹری بوگئ -

باب-۵۵

جب ون کلا تو دلیم فاکنرنے جار بالی سے اُٹھ کرکھیے ہے اوراً قاسکر مکالرف میا- اس وقت اک مکان کے رہنے والے اوردوک ہی مینی مارکٹیس آف ایتھول - لافر وظنرون سرنول کینناور ان بھفادم میدارمو بھی سے یہ کو کدسرراؤرک نے و نکار کی بھی اسی و اُواکر نے کا حکم دے و کھا تھا۔ وقیم فاکر اورراؤرک کے کروں کا درمیانی ورواز وحمد اُکسی فذر کھلار ہتا تھا۔ ور چونکہ آخ الذکری خوابگاہ سے سی طرح کی آواز سنائی ندیتی تھی۔ اس لئے فادم نے بہی بھاکہ اُق اب یک سور ہے ہیں یہی وہ بڑی اصلی و سے باور جاتا داؤرک کے کروس واض موا كدابيا ندمووه كيّى نيند ماك أهيس فركرت اس في كرديس تندم ركها توسده مواكه يلناك فالى ب اوردا در كرك و مال موجود نهيس-

اس سے دیم کو چردیتا فی نہیں ہوئی ۔ کبونکداس نے قد رقی طور پر سیم کا کہ وہ جسسے پہلے

بیدار مور حلی کا انتظام کرنے چلے گئے میں یہن وہ طمئن ہوکہ کرہ سے باہر بخلنے کوتھا کہ ناگاہ

اس نے دیجا وہ بینگ جس پرسر را ڈیک ات کوسو یا کرتا تھا۔ اس طرح کچام اسے کہ کچڑوں

پرسلوط تک سرج دنہیں جس سے صاف کھا ہر تھا کہ اس نے خیال کیا آ قارات کو ب صدم صروف

اس سے جبی فاکر کوکسی طرح کی بیم مینی نہوئی ۔ کبونکہ اس نے خیال کیا آ قارات کو ب صدم صروف

رہے ۔ اور انہیں سوئے تک کی مہلت نہیں بلی نیس وہ عیر ایک باد کمرہ سے رفعت نہوا

مجاہا تھا کہ اب ایک اوچیز الی نظر آئی جی نے اس نوبی انتظام اس کے جبی دستا نے اور بیول رکھے سو اے قیم میں میں موجود فقا۔ اور و میں اس کے جبی دستا نے اور بیول رکھے سو اے قیم میں میں موجود فقار وہ وہ نہیں ۔ قرید نہیں گیا۔ سوال یہ افعا کہ اگروہ بائی میں صد لیے نہیں گیا۔ سوال یہ افعا کہ اگروہ بائی نہیں گیا۔ سوال یہ افعا کہ اگروہ بائی نہیں گیا، در کمرہ میں میں موجود نہیں۔ قرید خور کہاں ہے ؟

" ہنیں۔ بکہ ہمیں ان کاسخت انتظارہ مال امیرموصوف فیجواب دیا ۔ حیرت ہے کہ وہ ابتاک کیدن نہیں آئے ہا

مس بر فالعرف بیان کیا کہ وہ اپنے کروہ بی بنہیں ہیں۔ اور بینگ بوش کو دیکو کر معلی برق کو دیکو کر معلی برق کے دیکو کر معلی برق کے دو است اس برسوئے بھی بنیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کہا کہ ان کی تو ہی اور باقی سامان چ نکہ کرویں وجو دہ اس کے بقین ہے کہ دہ کہیں فاصلہ بر نہیں گئے ہوں کے اسی دقت جا بجا دریا دنت مشروع ہوئی ۔ تکریش فض نے بھی جواب دیا کہ کل شام کے بعد ہم نے ابنیں بنیوں دیکھیا۔ اس سے پہنے تنہ ب بجو وضطواب اور آکٹر کا دیرویٹ انی بدوا ہوئی ۔ فاکر

مع دل يريكي طرح مع خيالات أي رب عن عفر -آخر ماركوئيس آف اليقول - وليم فاكتر اورفعارين اجمرية تعينون مررا ورك كم مرمين كية - اورويل ويجها كجيسا فاوم في باين يمقا- را ورك كاسب سامان برسنو بركهامواب ويراغ جل رميه عكاعقاده وجب فوكه ف اسمبرتيل والالما اس في سيان كياكر شيل النافقاكر أوسى رات كربعد عبى حبان را موكارده كافذ حب بيعد كانفت تيا دكياكيا - اوفيمني يادويتنس ورج عقب اب كسيري بداخا - ادكوكس آث اجمول اوراس كساعتيول في اسعور عددكم الاسعام مواكرما ورك بهت ويزمك المدهم عملف بہلوگوں بیٹور وفکر کا را سے رس اگر کسی کے دلیں ایک کھے کے لئے بہت بیدامجی مواک اس نے دفعتا کی عاص ارادہ کے زیراٹر اس بہم سے وست برداری اختیار کرلی ہے رحب كى سركردكى است حاصل بنى - نويكاغذ اس باره مين سرقتم كے شاك رفع كرنے كوكافى تفا-ديكن ابسوال يريدامواك آخرت دب ندف محاجب سرداورك ميكما مله كهاب ہے؟ وليم فاكنرنے الكهور مي آسنو بمركر - رئے سے بعرائي موئى اورزميں بدين كيا كم حروركى نے ان سے وغاک ہدے - اس برتفار طین نے اپنی ہماری طوار کو بفذر مضعف نہام سے تعیینی کم وحشار عصدس دانت بيية موس كهاكراكد وافتيكى وتمن فيسروا ورك سعفدارى كي توفوا وكيهم بديس صروراس محض كايته مدم كهاس سي نهائت فوفاك المقام لون كا ماروس آت ا بيقول كربوالان يروليم فاكفر في باين كي كردات سرجس وقت سويا-اس وقت س ليكر صبح طلوع آفاب ك حبسورج كى كنين كمطرى ك الذروافل مورى تقين مي بالكل بينجرسونارة اوركوى ابساغيرولى وأفعيش نهبية بإجب عرسدارم وأال اس كه جوابات الفي محتصر محق كدراورك كى براسراركم شدكى كم معامله بدان سي محيم يمي دوشنى

مرتیف سوچان کا دب کیا کا اجا ہے ؟ ارکوس نے فرد امحدس کیا کہ اگر شاہ بند فنج کو یہ محدس کیا کہ اگر شاہ بند فنج کو یہ خرص مولی ہے کہ اس کا جزئی عدم بنہ سوگی ہے ۔ تو عجد بنہ میں سیاموں میں افراک کی عدم ماری ہیں اور ایکن اس کے ساتھ می را ڈرک کی عدم ماری کی سومان کو کی عدر میں کر نامی صروری تھا ۔ اور و دکلا پر دیا وا یو لئے کے بغیرہ بردی کا دی تھا ۔ اور و دکلا پر دیا وا یو لئے کے بغیرہ بردی کا دی تھا ۔ اور و در اس ماری کی عدر میں کا دوروں میں افراد کی کا دوروں میں افراد کی کے ساتھ کی کے کو کا دوروں میں افراد کی کا دوروں میں کا دوروں کی کا دوروں کی میں کا دوروں کا دوروں کی کاروں کا دوروں کا دوروں کی کا دوروں کا دوروں کا دوروں کی کا دوروں کا دوروں کا دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی کا دوروں کی کا دوروں کی دوروں کی

خونی ندوار

ادران سے وض کر دیں کہ آب اس بارہ میں اپنے با سوں کے روبر وج عدر مناسب میں بیتی اس فری کے باقی صد کو ینجر بنجانے کا وض مارکوئیں آف ایمتول نے فود اپنا اوپر لیا ان استفالات سے فائغ ہوک ۔ تاریشن اور واپیم فاکر دوا فسروں کے سا کنا جرا وُرک کے ایم کی کی دیشت سکھتے ہے ۔ گم شد وج نیل کی تلاش میں نسکے رہے ہی انہوں سے کمان کے درواز دریا اور کھڑ کیوں کوفور سے دیما کہ معلوم ہوجا ہے ان میں سے کس کی راہ سے کمان کے درواز دریا اور کھڑ کیوں کوفور سے دیما کہ معلوم ہوجا ہے ان میں سے کس کی راہ سے کوئی شخص افدروال ہوا ۔ ہی بچو کے دوران میں انہیں سکان سے دیک فوکر کی زبانی جو سے بیط بدیار مواہی ۔ معلوم ہوا کہ وہ دروازہ جو تھی زیند سے طام دا ہے کسی قدر کھٹا جو انہا اس سانے کی بنا پر انہوں نے عقبی حن کا بغور معائنہ کیا ۔ اس سے بعض حصول میں جمال سی دروازہ سے گذر کر جنگل کے اغراد جاتے ہے ۔ اوران کے دروان میں انہیں ہونے ہے تھے ۔ اوران کے دروازہ سے گذر کر جنگل کے اغراد جاتے ہے ۔ اوران کے دروان میں بائی ہے ہے ۔ جہاں پر خنگل کے اغراد جاتے ہے ۔ اوران کے دروان میں انہیں ہے گئے ۔ جہاں پر خنگل خم ہونا تھا۔ گمراس کے دران میں مارہ ہے کہ جہاں پر خنگل خم ہونا تھا۔ گمراس کے ان میں مارہ ہے کی فائن ہے جب کی وہ سے بی جاملی ہے درکان میں درمین اس بیانی ہے درکان میں مارہ باتھ جاتے ہے دران ان میں فائن ہے جب کی وہ سے بی جاملی ہے درکان اس حصابین رمین انسان ہے دران ان میں فائن ہے جب کی وہ سے بی جاملی ہے درکان کا میں میں فائن ہے جب کی وہ سے بی جاملی ہونے ہے درکان کی میں دہ سے بی جاملی ہے درکان کی دران کی دران میں انسان کے دران کی در

اس کے باوجود ہے جامت آئے کی طرف فرائی گئی۔ اور تقویمی ویرس ایک ایسے مقام کی پہنی جا ان دیس ایک ایسے مقام کی ہنی جا ان دارہ میں بنقش باصا ان اور دارہ ہے ہیں۔ کو کا امیص نشانت ورسروں کی نسبت معلوم ہوا کہ کا داکم دواوی اس راہ پر پہنے رہے ہیں۔ کو کا امیص نشانت ورسروں کی نسبت بڑھے ہے ۔ لیکن براسے ہیں کے با دجوداس می کوئی علامت نظر آئی جس سے معلوم ہونا کے دوروی کی مدورت ہیں باوی کے دوروی کی مدورت ہیں باوی کے دوروی کی مدورت ہیں باوی کے دوروی کی مدین ہوئے دوروی کی مدین ہیں باوی کے دوروی کے اور دواض کے جو میے رکھ روہ باکل صاف اور دواض کے جو بی کا دیس میں جا مدید کا دوروی کے دوروی کا دوروی کے دائی دوروی کا دوروی کے دائی دوروی کا دوروی کے دوروی کا دوروی کے دوروی کا دوروی کا دوروی کے دوروی کا دوروی کے دوروی کا دوروی کے دوروی کا دوروی

منال سے گذر کرم کم فاصلہ ملے کرنے ہیں فٹ فات مجرصا دن اور ہفر آسف نگ - اور امنوں نے ویکا کہ فشافات و دھر آتھ فول کے باوس کے میں رہیں یہ وگ اور آسکے بھٹے ہیں

مجعی ان محاسد ارخ صاف اور واضح موقاعة الدكتيمي ان كواد معرستشر مركواسيد ألا بن كواليا مفا مين برصورت باور ك نشانات برابرنظر وقد سهدسنكلانج بهادى رسفال المنظرة وه ان وحشت خررها مات كالمريخ كي جارية بنار غيرهمولى لبندى من يهي برايشوريها مرقة نف - اوعين كعدون تسريب لاى عديد كالمان كعوانا مواكدن الاا يمر جار ويال مين ز ما ده نمناک سرتی با وس مح نشانات واضع صورت اختیار رسیت عظم الکین ده صاحب مور با بیشم موسك ان كاصورت سرحال بي اليكنى عبن سعار فهي بفين موكيا يريم مع بده يرهل سيم علية جلة ده ايك ايسے مقام بر النج جاب ايك طرف دبواركود غرميرولي الله ي الك المقى مونى اورد دسرى عانب ، يك كمرى كفير واقع عقى - آكے براعظ قررت و معلوان مواليا مايكن مہیں کس یاور کے نشان مظرقتے رہے سے انہیں اس کا بقین تفاکر ہم اب بھی ایک مراحد على رہے ہيں۔ مفاري دور آ تھے علكورستدا ويركو أعظاموانفر آيا -جاب بالرك ابندى ا ورز باده رفیع اور کھٹاکی گہرائ زبادہ عمین معلوم ہوتی تھی۔ ادر آخرالڈکی تنہیں ایک فوٹاک نیزرد بیاڑی ندی۔ گرحتی مشورکہ تی اور کھولتی ہوئی درختوں کی سنرمحراب کے نیچے سے - رہی متى- اس حكيت به لوگ اور آئے براسے أنورست منائت تنگ او خطر ماك بنا منكر و واحتیا سے قدم إلى الم جلية كي سية كدايك إليه مقام بريم في جهاں قدموں ك نشان سيدها الموار مونے کی بجائے جیسے کہ اس کا سے اس طرح ملے جلے موٹ کے یو بہاڑی باشدوں کی ير أنكه في ورابعان ليا . صروراس مقام يركوني دوروا رعددجمد مولى بعد .

عفار شین نے تا متوں ور عصنوں سے بل زمین سے جمک کر فولوان بست ند سے تارہ کو نظوعورس ويكها - بافي اومي حصوصاً وليم فاكتريجي استحقيقات من اس كاشركي تفا يقورى ويران المين في بيان كي - كدرسة في اكم حاف كي كرى موى معلوم موقي - عيروه چھاتی کے ل زمین برلیٹ کراس اعظام گہرائی میں جواس جگ واقع تنی دیکھنے لگا۔ اور اوری قرم ويد كركم فكا - صروربهان كونى فوفاك واردات موقى - ابيامعدم موالقاك كونى صرورج عجب المركوم المانى مو- اس مكرس يجكل ألكن الم المحد السرمة يع قريب المع

سبت يود ع ادرسلير لوافي مولى تقيي -

عبب مقارشين سيديا كفريسوانداس كه جروبرحزن والليسة المار مزود والربيقة ا ورا تسندول كي والمع يراسه تعطيت ونا وروايم فاكرك رضا رول برم رجه تق - الن يح

سائة جودوا فسريق - ويهي اس نظاره ي متاز موي بغير فرب كيونكم اب ان مارون مي سے بڑھوں رکابل بقین ہوگیا کرسروا ڈرک میکڈانلڈ کا گم سندگی کے راز کامل صرور و تناک اور مبعث تابت بوع اليكن يروقدندي سرو ألهارا لم كاندغفا مضرورت اس بات كانفى كد كهدك گرائیس اُرک دہل تھینات کھا ہے سون جنطراب وبرین نی کمالت میں اس مقلم ہے والمن موكد ا مبدوم كامشتركدا حداس دل يس الغيم مو العداس تحف سيرص في دا درك مع غدارى كالتي وفال انتقام بيفاكا مهيدا ورمعاطه كى يراسرا دنوعيت بدافها دننجب وسقموسه يدادك مراسي فلك وسندر بي عيد وراس منام بريني جاب ايك يك وندمي كودك الذروني حصد كى طرف ما في بني - برنتم ك فوف ومراس كودل سن فكال كريد اوك اس برست كذرن لگے ۔ رسنڈ کے ووزوطرف جامجانو فناک غاریقے ران سے بچٹسے لئے ورغوں کی چڑوں اور خ درديد دول كاسهادالية وه كعد عداندر الركائي كميس بدانديكى عمد دى كمرائي مي جانبات تفاء اوركمين وكسى بإباب ندى كرسرو بإنى سے كذرىنے برجبورموسقے منع - بيكن برقتم كان الله برمالب آتے طرح فی کی تعلیفیں برداشت رتے۔ وہ پورے استقلال کے سابق آگے بڑھے عِد كُ ركي طي كصورون ك بعد وه آفكار كه لاك اندر وافل موني سي كامياب مو كتي - اس عبد جهاب ابك تيزروندى عبال أن تى مجترون سے سر مكراتى اور يشو كر تى مو كى بدرى على - درخور كى شاخى في اس برسا ئبان بناركما عقاء ، وردد ذمان وبرا كروم في نامسادم لمبذئ ناك الفي مولي منى رندى ك ياس جاكرية لوگ اس كذار عيم دك كيد ودمروه تناك وسنند واقع نفاجب بداننس صدوجه كعلامات نظر آكي هفيس واوراس مقام كيعلين ينجع بهنچك جباب ان ك حيال بررا ورك كانامولدم وشن سع مقابلهم واتبار يكل تحقيقات كى غرص سنت جارون طرف بسيل سكار وه تناك رست حس كا ذكرا وبركيا كياست محدوق فريباً و المراوني الماء ادراس فاصارمين بلاشا وجهار أبال ملبى سياه كاس اوراس فنم يحيي ورفن ج الميدمقا مات سے مفسوص مرتے ميں اُسك موث عقدان كے درميان الي وبكر عبال كرفتى .

جین کو دلیم فاکر اور باقی دوا منرون نے جاد ہراد ہر بھرر ہے تھے اس کی طرف دیمہا معلوم مواکد وس نے ایک جنان کے پیچے سے کسی اٹ فصورت کو دد نو فائقوں کا مہار ادے کرا تھا یا ہے
موالت دیکہ کر تمیز ں آدمی خوف زدہ مراؤں کی طبح بھا گئے ہوئے اس مقام کی طرف کے کہا
دیکھتے ہیں کہ دہ جہم ان کے آفائے فا مدار سروا وارک میکڈا فلاکا بنے!

ناش

قدرتی طور پرسی پیدا احساس انہیں ہی ہو اکدسٹراری ہی اس فرج ان بہا در سے بم ماکی مصحدا مد جکا ہے۔ اس کا جمرہ الش کی طبع زرد اور آنکھیں بند تقیب مگر حسم بر ندکسی جرف اور ند زخم کا منبان نظر آ ما تقار تقار شین بہت و برتک المناک نظر سے اس فوشنا جہرہ کی طرف دیکہتار کا۔ اور فاکر نے اس بے جان صورت سے اپ طب کر آہ دزاری سٹروع کردی وونواف بھی سخت پریشان سے دگر دفعتا تھا رسٹین کے مندسے ایک وردی تحلی اوراس نے جال کہا۔ زندہ ہے باضد اکا شکر کرد کر بہا را مرد لعزیز آ فارندہ ہے۔ اس کے لب حکت کر

مهت عظ مصاف ظامر عقا كدروح اوجبم كالعلق البي مقطع أسي سوا-

عباره ل نے ملک را ورک کو افعالیا - بھر وہ اسے ایک زیادہ آرام وہ مقام بر لے کے اور
ابنی در دیاں سنر گھاس بر بجیا کراسے دن برٹ یا مذری سے سرو بانی میں رودال ترک سے اس کی
جنیانی بر بھیرے کی نظری کو دھویا - اور بھرہ برسرو بانی کے جنینے دیے عرض ایسے موقتہ برکی
شخص کو بہت میں المنے کے لئے بری کارروائی کھڑوری بہی جائی ہے۔ بال بائی گی - ان کی کھٹی میں
سے فتی نہ رہیں میکو نک اب ما ورک سے جم نے اور نمایاں حرکت کی - اس نے اسکھیل کھول دہیں ۔
سے فاری جبہ بر جھے کھرا ہے ہیں کو ن میں میں مراب کے سانس لینے ، ورائی میں کھیل اور اور ان کی ابرسی ا مربد بیں برائی اس کے سانس لینے ، ورائی میں کھیل اور کی ابرسی ا مربد بیں برائی اس کے سانس لینے ، ورائی میں در بردرواؤرک
سے مام میں کو احمدیان موا - اور ان کی ابرسی ا مربد بیں برائی اس اس کے مقولی و بردورواؤرک
نے ایک جم میں مادش کی - اور جم بین شنجی حرکت بیدا ہوئی ۔ اور وں نے اس کے ماقہ سلے
اور کی فیل میں مدامش کی - اور میں تیز شراب بھی اس کے شند میں واض کی - کیونکہ میرا مواد قد ہے
اور کیفول کی میں معاون کی معاون میں شراب کی اس سے شندیں واض کی - کیونکہ میرا مواد قد ہے
اور کیفول کی بیار دیکھی کمی معال بیں شراب کی بیش اسے جب میں علی دھر گرا منظور نہیں کو اسے میں میں کا در کی ابر میں اب کی دورا اس کے مندی کی دیاری کی اس کے شندیں واض کی - کیونکہ میرا مواد قد ہو کی کورا منظور نہیں کی دورا کا میک کے کورا منظور نہیں کی اس کے شندیں واض کی - کیونکہ میرا کی میں کا کورا کی کورا منظور نہیں کی نوال کی دیاری کی کورا منظور نہیں کی کورا کورا کی کھڑوں کی دورا کی کورا کھی کھڑوں کی دورا کی کھڑوں کی کھڑوں کی کھڑوں کی کورا کی کھڑوں کی کورا کی کھڑوں کے کھڑوں کی کھڑوں کی کھڑوں کی کھڑوں کی کھڑوں کی کھڑوں کی کھڑوں کی

وروس موقد يروس في وكام ديا وه فتا جربان نهي -

داؤرك كوريش بي الف كى توشش كريت و كادم كسش كذركيا - اوركوده اب أل بيد موش بنا ينام مس كل بالى سے مايوس موال كى كوئى وجد ديكانى - جان كا مقار شين اور الس ك ساخيون في الدارة أيا - بعن كاعضاضيع وسالم عفي - اورول ووماغ يريمي كوني چوٹ معلوم نرمو تی تنی ۔ آدھ محسنہ کدندہ انے پر انہوں نے فیصلہ کیا کھر طرح معیم مکن مواہ لما أو نف اركوئس آن اليقول ك مكان يدك جلنا وإسية يس حارون الكراس ألها الما راور برمی احتیا طے شافہ کھاٹے سے باسرالانے رکام ہیت وستوارا ورخط ایک ففار لیکن امہوں سے جِن تُراب كريك استع بوراكيا - ان كے لئے وصلہ افر الى كاميدب فاص يہ تقا - كدرا دُرك كرمالت مع سع بہت اتبی ندسہی- بہرطال روبداصلا ح متی - کوئی مراجاندا تریمودار نہیں سرانتیا - اور بن رنشر فقد ملى وارت مال كردا تفاديك باركه بين كل آخ مي بعدا منون في رست كوزياده آساني سلط كرنا شرع كيا ديكن بهث دور فهي جان باك عف كرميت سے لوگوں کی آوازی اور جنیاروں کی جینا حقینی شائی دی مید آوادی اس میکرہ کے دوسری جانب سے آرمی عقیں رس کے دائن میں وواس وقت على رہے عقے محرون عقد كدوه كيامعنى ركھى مب، كيا جنگ کارردم انکار کی نفیل کے نیچے رہاں سے سہل کے فاصلہ بر مونا تھا۔ اس حکم منتقل م كيا ؛ براكيك والهي فون وبراس لقا مكركتيس اس كالمهار كيجرات نعقى - الرج جرون کی افسردگ سے اس کا مذارہ کرنا مشکل منتقا ۔ کدسب کے والی ایک ہی اندیث حاکم بن ہے ا وروداس بان كاكركسين اس تونينش بذاكهارى فوج ذك كماكر عمال كالىب،

نیکن اس سالم بین این بہت دیر کک شید کی صافت میں نہیں رہا ہوا ۔ صلدی ہی اور اُر کے دور می جا ب انسین بہا رائی ہی اور اُر کا من انسین بہا وہ کی بہت سے وال منتشر حالت میں و دکلا طسے بیجے سینے فار آئے۔ یک کنا کہ اور کئن فان فنسیلوں کے جان سے ماور بد بات ان کی ور دوں سے طاہر کتی ۔ ایمنیں دیکو کہ تفای شین نے کرچتی ہوئی آوار سے کہا یہ تقیر جا ور میرے و مستو میرے سی طاہر کتی داور و ایس آگیا۔ "

ان نفظور میں نامدر برنافاص افر تقاری مغرور وں کی جاعت دیک دم کھڑی ہوگئ رادرک کو چار شخصوں کے کندوں پردکو کر سرا کی سے چروسے خوف و پراٹیا لی کا آفیا رموام نیکن علدی ہی وہ سب دور کر عقار مگین ۔ فاکر آدر باقی دوا مغروں کے کروجع مو کے - ادامہوں نے راڈک کو آ ہن سے سبرگھاس برڈوال دیا۔ اس کے بعد جونظادہ بیش ہوا وہ بڑا اوٹر اور جگروؤ
عقار مخارستین نے مختقر لفظوں ہیں را دڑک کی آر شدگی اور دریا فٹ کا صال بیان کڑے بقین
الماسرکیا کو ضرور کوئی شخص را ت سے وفٹ انہیں دھو کے سے سنسان ہاٹ می ہے آیا۔
اور بیاں آکاس نے خداری کی۔ یہ حال جب سرود فیائل کے مفرور جوانوں کو معلوم ہوا۔ لؤ
بعض رو سے مبعض نے نامعلوم ویمن سے انتقام کا صلت لیا۔ او بعض جب چاپ افنوہ
وغمگین صورت بنائے اپنی عبگہ پر کھڑے رہے۔ ہرصال یہ عادم کر کے ہڑ حض کے منت و کلہ دعا دکلا کہ راڈرک زندہ اور سلامت ہے کئی دیوقا مت بہار کمی سیای اس نظارہ
عدائے می شرمو سے کہجی کی طرح زار زرور نے عقے۔

و شقیمی سے قبدبلہ گلن قان کی فوج کے ساتھ ایک و اکٹر مرجو و قفا۔ اسے بہت جلد
اس مقام براایا گیا۔ جہاں اُڈرک فرش زمین پر بڑا نقا ہجب اک وہ اس کا معائمہ کرتا رائے
ہر خوص حبہ جاب کھڑا و بھاک مہرای ب با بی بت کی جساکت وصامت نقا ، سب کے
سب و اکر کی رائے سے اس طیح منتظر نقے گویا ان کی اپنی ڈڈگی کا دارد مدار اس کی دائے
پر نفا۔ لیکن ڈواکٹر نے جو کہ کہا وہ ہر کی افسے اس افراغفا معلوم ہوتا فقا۔ فذرت سے
ر فراک کو ایک غیر معمولی عادفہ میں مجزان طریق پر محفوظ دکھا ہے ۔ اس کی کوئی ہڈی نہ ٹوئی
ر فرک کو ایک غیر معمولی عادفہ میں مجزان طریق پر محفوظ دکھا ہے ۔ اس کی کوئی ہڈی نہ ٹوئی
میں ڈاکٹر نے فیصدلی ورجب کہ بیمل مورج کا بنا۔ تعارشین اور اس کے ساتھ بول نے مغرور مفاء ات
میں ڈاکٹر نے فیصدلی ورجب کہ بیمل مورج کان عدم موجو وگی ہیں ڈکٹلڈ میں میں آ اسے نہا میں میکان سے چلے تھے ۔ اور اس وقت سورج نفسف
سیا میوں سے ان واقعات کی تفصیل سی جوان کی عدم موجو وگی ہیں ڈکٹلڈ میں میں آ انہا ر پر نفسا

ان تفصیلات سے معادم ہواکہ جب الرا و گر نبر شن اور کر نیل کین کو را ڈوک کی اس پراسرار کم شدگی کا حال معادم موالا وہ اسٹے پر بیٹان موے یک نہیں جانے سے ہیں کی کرنا جا ہیے ان کی نا عاقب اندیشی سے حقیقت مال سب برنی سرموگئی ۔ را ڈوک کی کم شدگی کی ضبر خبکی ہاک کی طرح دی دیں میں کیم گئی اور اس فوج کی بھی جا پہنی جس کی کمان خودا رکو نہیں آٹ اسمیول کے فائد میں کیم گئی ۔ اس خبر کے شنتے ہی شاہ دین۔ فوج میں جنطوب فالب ہوا۔ سیکا نے کا ایک جا اسوس جہاڑی فوج ہیں شامل تھا کی طرح شہریں واضل مرکبا ۔ اور جب

اس واحتمال اطارع الكريجنيل كابدائ وقواس فياس ع فائده أعطاف مي فرا ما لل فيكي اس کے عمرے عماصرین برخ ففاک آت اری شرف کائی رجس کاج اب ابنوں نے برای بدولى سەديا كىكنىكدا دركىن فان كے سائدوں نے شورى يا يىم الانسر كماب ماسى اسى سا کود- اورلیصن نے تو بیاں تک کہا کہ باتی افسروں نے اس سے غداری کی ہے۔ مار کو کس آت النيول - بارد ونبرل اوركزيل كين في جدام وافع كي تين جداكا ما جاعتوں مح الحيال كى بېت كوستىش كى د اور اېنى صفائىك كى كاكدس ئىكا دىگرۇچ بدون كار ترنىمونا كا نه موار برخف ا دسان ادچکا تقار اکثر سامی ا صروب کامکم نهیں مانتے ہے راو دمین صرف دکھا دے کے لئے ایساکر ہے تھے۔ میکائے کی بخرب کا را کھی نے نصیل کی دوسری جاب ك حالت معدوم كرى ١٠ وروك كلى كرنيكى كى ندامت كاواغ وهو سے ملے ميار سوار مقابله مختصرا ورنسبله كن نفارشاه بند نوج جبيعي بدول مرهي في - فورّا بعاك اللى داورميدان جرل ميكاك كى سامك ئاندرا يجنكدس كى فاقتك أتنى مضبط داتى كتكست فورده فن كالناف برسك اسط في محامرن كونت وكل محريك على كئى د اور فتع كى خوشى سى سلامى سركى د ووسرى عاب سكاف لبنا مى بهاوي كى مدوس مر که کلی کرنیکی کامیاب مواتها بهاگ می - اركينيدكى امدادى سا دمند شر مردكى -اورفوو ارل آف وُنْبِرْل د ماكونمين آف بيفول اورزبل كمين باقى ا ضرو س كوسا عد معانجيكر تلد لبریس بناه گزین موت - جاب سے ان کا ارادہ اطاعت گذاری کا اعلان كرف كا تقا صف گلنگواور گن فان فالباول کے واک سقدرہے ایکرجب ابنوں سے بھی میں کا کہم معقدر سے اللے م جدوج رکردے سے داس کی کا میا بی مال ہے دا درا ب جبکہ موارا موجید افسرتم سے عدا موج کا ہے ۔اس کا رعبت میں جا نمیں صفا نع کونا ہے سو وست و تو وہ می مبدان کارزارے بیجے مسٹ آئے۔

یہ مالات کے بھارشین ۔ وئیم فاکن ورباتی دوا نسروں کو دہبی بیعلوم موسے
واضع ہوکہ آخواندکر وُندی کی آون سے تعلق سکتے ۔ اور فارکو کس آن بینول کے درش دوارتے
مارے مالات سن کرا انہوں نے فیصلہ کیا کہ اب اللہ بلیریں الرکو کس کے باس میان جا بیا ۔ لیکن
فیصن مونے سے پیلے ساکان گانکو دکھن فان سے افتہ بڑی کو جوشی سے دہا ہے اس

ایک جاربائی بهیار کے سرداڈرک میکٹ ندائی واس پر نیایا گیا ۔ کد وادی گفتان کا حافے
میں جس کا فاصلہ دال سے قریبا سائٹ میل عظا سائے کو ٹی کلیف ندمورلیکن یہ واپی جن
افسوسناک حالات میں عمل میں آئ۔ اس کا اندازہ ناظرین اس بات کو بلیش نظرر کھے ہوئے
فورک سکتے میں کہ دہ ہماور جس نے چندون چیشتر ورہ کئی تربی میں عظیم انشان بنتے حاصل کی عتی ۔
اب جار آدمیوں کے کمند ہوں پر اپنے وطن کو واپس جارا عظا ۔

MAI

پاپ - ۱۹۰۰ واپسی

جب اس نے فع کار کی فیرسی ۔ اور بید جان ار اجان را در کی شجاعت کے کار اے سن اور اسال کی خوشی کی کو کی افسرا سال اس کی خوشی کی کو کی افسرا سال اس کی خوشی کی کو کی افسرا سال اس کی خوشی کی کو کی افسرا سال مقر کر دیا گیاہے لیکن ان خوشیوں سے بڑھ کو اسے اس بات کی تمناعظی ۔ کورا ڈرک میرے باس ہا اور میں مہوفت اس کے قدموں میں رمیوں ۔ کیونکہ اس کی موجو دگی میں اس خوسر برست عورت اور میں مہوقت اس کے قدموں میں رمیوں ۔ کیونکہ اس کی موجو دگی میں اس خوسر برست عورت میں کو چھے تھی ماہ میں موجو سے بی خواس سے عظیم اسان کو خطرہ کی کار ناموں کی نفضیل سن کو چھے تھی ۔ علاوہ بریں میدان جنگ میں مروقت اس کی جان کو خطرہ کی کار بنا تھا اور فری خطور بر بری میدان جو ایک میں موجو اس کا اعادہ کرتے میں موراری برقزار رکھی تھی ۔ می بیلے جسی میدان کر چی میں مورار اب تیمراس کا اعادہ کرتے میں کو ایک بہا در کی چیئیت شو مراس سے تھی ۔ دہ باتی تمام احساسات برغالب تھی ہو۔ بہر عال دہ محبت جائے بھی تین شومراس سے تھی ۔ دہ باتی تمام احساسات برغالب تھی ۔

جبیاہم نے اور کھا ہے۔ شام کا وقت تھا۔ اور لید کی سیکوٹ لدا ورا بین والے کانکو کے سرفانے بیٹی ہوئی تقیس میٹر سیلمب جل رفاق جس کی روشی میں معرعگران کاجہرہ نقاب و و علا لات کے ، ٹواٹ سے ذروا در انخوانی نظراتا تھا۔ وہ بوٹ اصطراب کی است میں بنگ، پرکرڈیس لیں اور رہ رہ کہ بے صبری سے کہتا تھا۔ کاش فا در میوبرٹ کے باس کوئی البی ا دوام کراسے بی کرمیں جبائے میں اپنے بیٹے سے جا بلوں نین خرا فیل خوبر میری فوات کی شدونوائی میں آوام سے مولی است میں داخل ہوئے ۔ البی خوالگاہ میں آوام سے مولی است میں داخل ہوئے میں وال میں تام میں داخل ہوئے ۔ البی خوالگاہ میں آوام سے مولی است جنگ ۔ سے بیلے وہ معرطران کی مراج بری کو آئے گئے معاصرین میں وا قعات جنگ ۔ سے اس کوئی اور ایک شخص و وڑنا بوا

استے ہی اس نے رورسے کہا۔ الماں میرا خریمفدم کرو ، ، ، آن مگر والدسی آب کوکس عالمت میں دیکھتا ہوں ! یہ کہتے ہوئے شخص ندکورنے جائین سیکڈان و کے سواکوئی ورمرا ند مقا دو لئے ککنکوکی بیاری بردلی رنج والم کا انہا رکیا -

مگراس دفت اس کی انچ صورت ہی توکس فدر بدلی ہوئی تقی اِ بدن فت ک کرچرہ ہے۔ روفق اور چیورت اس طرح کی مرونی سلے موسے تقی جمبی اس کے ناتوان باپ کے چیرہ بریمود او تقی کا خذہ براگ کو باسوم کے بستے ہوئے ہوں ۔ مختصر ہے کو تم بوعی طور پراس کی صورت کی زلم ہ امشان کی

بجائے تبرسے کلی مولی روصے زیادہ مشابقی -

قدرتی طوریدائے کروہیں وہل ہوتے ویک کرمٹرعف کے منے سے کلے جرت کا کیونکوس كا خيال يبي نفاركدوه مرحكام - ادراس كي آسيبي صورت ديم كرمارضي طورير برخفركوم خلواب معی موا - مگر فوراً می اسکی ماس فے آگے برم کرابین کوچہانی سے لگا بیا - کیونکداسے زندہ ادر مجھ سلامت دی ورسی زیاده وشی و کوموی عتی ده سی بعد دارد میکد الله معی اس سے بداند شعفت يسببش آبا- البتدلار و تكن فان جولاد و اورليدي كلنكو كي نسبت را ياده برسكون طبيب كاآدى تقا-البن كے برتباك خيرمقدم كے الكاده ندموا-كيونكد لياشى المين اورراڈرك كو ایک دوسرے سے جا کرنے کے لئے اس شخص لے جواد نے کا روائیاں اس سے پہلے ایک بار کھنیں ۔ ان کی یاد اس کے دل سے اب تک تو دے فیقی - علادہ یمی ووک آف کاردن کے قتل کے سامانیں بھی وہ محرس کتا تھا ۔ کہ المین نے جو کیم کیا۔ وہ ایک سفاکا نہ تنل عمدسے زياده حقيقت نبيس ركفنا - بسرطال الميضرط بيفى وبيى كى خشى مي الدوا ورابي كايكالف نے وہ سروہ بری سے ملک فان اس سے بیش آیا تھا محدوث نہیں گی۔ اور خوا الیا جن اس مارہ ميى عداً لا بروان ظامرى - رع جميش عرا اليك باطن اور نيك ول عفى عقاء اور يع رباکاری سے دلی نفرت بھی -اس نے اس بے درد تال سے اعقد مانا اعث نفرت سمجا اور مع را داس کے بورجب المین میکا المدانے لیڈی المبن کی طرف بڑھ کواس کا ماتھ اپنے ناته بس من كوست كى توده مى اس الع كانب كريد عب الله اس كروه دى-سے دلی نفرت انی - اوروہ اسے جدد اکسی حالمیں بیند فکر آئی تھی -

محلیفیں انجمالی میں . . . " "بیٹی ترانی سرگذشت منصل باین کرد "مقروالی گانکو نے کہا" تہاری کسل عدم معاشرین اردوط وکی است ندم اف سے صاحت اطام رہے کرام نے بہت تحالیفیں برداشت

كيمريد الركسي تصديق كي صرورت عقى و لاوه عماري صورت مع موري معد وافون! لم

سیجے تف کرتم خدا تخامسند اب زندہ نہیں ہو۔ اور یم پھر تمہاری صورت نہ دیکھیں گئے ۔" ." والدا پناحال باین کرنے سے پہلے بھے اس سوال کی اجارت و بھے کہ میرے عزیز بھائی را ڈرک کاکیا حال ہے ؟ ایلن نے کہا ۔ پس جا ہے گئے اس سے دلی حبت ہے ۔ اور بیں باری اس بات کوسو چارکف افسوں ملاکر تاہوں۔ کہ ایک سال پہلے میں سے اسے کئی طرح کی کلیفیں دیں !"

"ابلن جو موجا - اس برج بش کرنا لاه صل ہے ۔ اول فی گلنگو نے کہا ۔ اس لئے کہ ان واقع ؟
کی بادسے رہنے وکلیف ہی بیدا ہوئی ہے ، ورکج نہیں - بس مناسب ہے کہم سب عہد ماضی کو جیول جا میں ۔ بیں مناسب ہے کہم سب عہد ماضی کو جیول جا میں ۔ بیں کا اس فی کو جیول جا میں ۔ بی کے اور میں ایسان کی ایسان کی ایسان کی اس واقع کی ایسان کی ایسان کی ایسان کی ایسان کی ایسان کا میں اور کے شان مار کارنا موں کا صال معلوم نہیں ہو ایا"

بیادے والا البن نے ریاکاری سے کام بینے ہوئے وشا مدار ہج میں کہا۔ میں ورہ
کی زیمی سے متہ ورموکوں سے بے خبر نمیں ہوں - اور جھے یہ بی معلوم ہے کہ را ڈرک نے ویج
میں اعلی ترین عبدہ صاصل کیا ہے - جنا پند کل آب کی اجازت سے میں بی اس کر زوالت میں
میں علی ترین عبدہ صاصل کیا ہے - جنا پند کل آب کی اجازت سے میں بی اس کر زوالت میں
میں عامل کا اس طرف وادی کو آتے ہوئے میں نے نبرا ریا شخصوں کی زبانی اس کی مہلوگ اور ورفوش نفیدی کا صل سے آپ کو کوئی اور
اورفوش نفیدی کا صل سے ابین میراخیال نظا میں ان ان کام میں جسے اس خاص جرمومول ہوئی مو - جھے یہ س کر دلی خشی حاصل مورکی ۔ کدرا ڈرک اس کام میں جسے اس نے ناکہ میں ان اس کام میں جسے اس

اوروه به شاکر را ب الرو میکاند در با در داند با بین دن مود ب ایک مد اس کی طرف سے موسلات الیافق جن سے معلوم موا یک در و دی تحلیل کا محاصر و کرد ، ب بین اس موفقه برمیری آرزونتی ری جر حمی مکن مودت بر بینچ کراسے بدودیتا انگرافیس ناتوانی مجھ شہری کرنے دیتی ، کاش اس کی کوئی صورت بر تی کہیں والی ماسک خیر کل صرور اس کی فکری جائے گی دیمی فا ورسو برٹ سے کموں گا می وہ مجھے طاقت کی کوئی غیر بر بی

مَيَاتَ امِّن صَبِرَوه ما لِيطِي سِيكُ الدطِفَ فَتَطِع كَلام كرف موس كها بمين المين كي زبان ان عليفول ما حال في ده حواس غريب بين مناشق كي سي- اس كي سراي شات مُن مرسَح توصرودموگا - گرمارے لئے یہ ادر کیا کم باخت المینان ہے کہ اب دہ ہارے باس تی سلا موج دے ۔"

YAD

جی وقت الین میکاند نے یہ الفاظ کے۔ تولید نی ایک آنکہوں کے ساہنے خونی دوسند نیمیل گئی جی کے اندروہ اٹسے سرخ اورخون آلود نظر آنے لگا۔ اُسے اس حالت میں دیکھ کا اس نارمین کا برن نے اختیار کا نہیں گیا۔ اورخون کی اس چیا کوجواس کے لہوں سے اس نے کہا کہ اور موسند کی تھی ۔ اس نے کہ شکل دہایا۔ اس د فت الین میکد آند لے اس کی طرف جی نظر سے دیکھیا ۔ اور و دسروں سے آنکھ مجاکراس برج قدر آلود نظر ڈوالی ۔ اس سے اس حسینہ کو معلوم مرکبا ۔ اور و دمروں سے آنکھ مجاکراس برج قدر آلود نظر ڈوالی ۔ اس سے اس حسینہ کو معلوم مرکبا ۔ کہ وہ میرے خیالات کو اضی طرح بج ساہتے ۔

المن المار المار

مین سرامین بیمیش فی تطع کلام کرسے البیسخت ا درسردلہجدمیں کہا جے شارا سری ا ابنی عرص پہلے تعبی استعال ندکیا عقال اگراب سوتا - تو بھر ڈیوک آٹ گارڈن کواس کی کیا مردد متی برقامہ کی وائلی کا نبصلہ کرنے کے لئے ایک حلسہ منعقد کرتا ؟

عصائی خم اس بهاری اس حجت کونهیں مان سکتا۔ "البن نے اپنی فطری خشونت کے زیرا اور جس کے ایم نظری خشونت کے زیرا و جس کے ایم کتاب کا بی دمصیان کے زیرا و جس کے ایم کا بی دمصیان کو در اور ساہیا یہ رندگی سے معاملات میں دخل نہ در - بین کے بہرہ بول سے مجمع بال سے مجمع میں مجرسات معاملات برجبت بنہ بین کی ۔ اس کے کہ بین ان سے بہرہ ہوں سہر مانی سے مجمع میں مجرسات جسی مسائل ہردائے ونی کی جرائت نہ کیا کہ و جن سے مرکب کا میں ہو۔

فاصل میں سے البن ک طرف عصد اور مقارت کی نظرے و کہا ۔ گرجب را مرحب رکر وہ بہا در تھا ۔ مرحب رکر وہ بہا در تھا ا

الله ومين و وكرر إلقاء المين في عروي رم لهجد المنايدكر عص عدد الي والدين سے روبرو كاملينا عقاركها يمي يه وكركر عاصار كدينيركي فرصي و فعتا قلعه بين محسن من - مجعن وستائي عادت نهي - برحال س آب كوليس والما بون - ك اس ونت بن في اينافرض البي طريق برانجام دا - جود الني كلنكو كے فرزنداكبرے شايا تنان عا يحنفر يكيب علمة أور في صح في توركر الاا - النصب في وسل معيج عداً معرصى مراد وارسونى -اس وتستيس فيها اكراب سرقم كى حدد جريد علارا - ابنى نسبت سي بها ي القادران س مرض بيد فن البياب بين الى برى ساء دان سے بھال او فلد کی فعیل کے ساتھ ساتھ و ڈرا میں سقام کے سنیا جمال ایک سکان موج د تھا۔ ادر ہف ردرسے و وسری طرف ایک بیٹ پرکودی ، جے محاصر نے تیار كيا عقاء والى سے بركى نكى طرح مرمان لينركى فرج سے آنكد باكركل كيا۔ فرج اس وفت قلود برحل كرن مير مصروف تقى -اس مع كى ف مجع بنيس وكمها - اورس جارى ہی ستہر ایڈنبرگ میں داخل موگیا۔ وال بچے ایک سیامی ملاحس نے جے دیکہ کریماری ہماری كا بغره بندكيا كئي اوك جع مو كي ادرا بهون في مدر اك خوفاك علمكا ربكن س على مط استقلال كمانة والاركام مكل مفاركونك دوسرى طرف سات دى ادرس كياد عقا ، علاوه برین اس مدوجه بسط بناج قلد سے معن میں مولی تفکام ابنی تفار تا ہم میں نے اپنی شر تکواری مدد

ان پرسیٹرین عداروں کوف ہی ای قدو کھا سے میں ان سے بے کر فو کل گیا ۔ مگر اس مقالمہ میں بقيمي ايس زخم اسك يكران ك مجسد كم دائي باعل ناكاره موكيا - بري طل ع بارا الم می شرک دران در اریا حصول می بینیا . مگرمیان تفار کربیان سے نیا کیلیے جاسکو سا كيونكر بالرحاف كمك رب رستة بندعة - ا ورثفيرلفظ كيسوا جائه كي اجازت نبخلي رفون برا ين عد ن در معال تفارس اي عليجده مقام بديد كا رجا عنود كى عارى موك ىكى دىكىن يىغۇدى نىيندى بېنىپ يىنشى كەنتى رىدىدە مىنىي مىسىكنىنا موصىداس مالت مىل، دا. بيرصال حبب بيدارموا- توويكما يحد ايك خسة حال كره مين عارباني بربط امون معلوم مواكري ایک عرف واربها راسی کمنبد مے وروارزہ پربہریش مولکیا عفا راس حالت میں دیکھ کراہنوں نے مجه برائم کا یا - ادراب مکان برے کے - اور روان سے حکم جاری کرویا مقار کہ ج شخص المين كورنده يامرده كموكر واك كا أسع معقول الغام دياجاك كارس الحان برفع ميال في بي كوج عرصد ورا زسے اس شهريب سكونت بذير فخف سيرے يو كمي واكوركي فعا ماصل كرين كي يحييم أت نموني فورى جهات تك مكن اتنا - علاج معالي جاري ركها - بن طرح قريبًا لنين عفظ كذر مكي - ادراس عرصه مين مندر جمعت باب مور ليكن اس تت معی ندمیں گھرے بامر کل سکتا مقا -اورنہ وادی میں آپ سے باس کوئی قاصد مین من مقا و کال دار وارى فادم تنى -كنى دن بعدة خراكيب دات بجه شهرت بابر تكلف كا موقعه ل كيا وليكن فقدى مير باس بانكل نعقى -كيونكدجب فلحدس عما كا - دبو وجيبي نه تقاءان ما لاتبي میں خدا سے ان نیک سندوں کرمھی کھید حا وصفہ شددے سکا جہوں نے ایسے آرائے و فت مي مړي مه د کې متي ٠٠٠٠

" گران کو منرور معقول معادمند ویام اے گا والے گلنکونے باصرار کہا۔ اعبی تم اینی

دات ن مكل كرد."

المراس الب كاشكر بداواكرتا بول البن في جاب ويا المول التفريب في المراس المحالي البن في جاب ويا المولاك التف غرب في كالمحرن بول البن في حرب الله كالمحرن بحيد المناجي في موسكا من وفي سيخ أو كل المناه مي ماصل كرسك ويرس المحالية من وفي سيخ أو كل المناه من من المالية المحالية المحالية

المرادر الدرسادان ورك إلى الفاظوشى كي جياكم المدى المن كمند في الله

اورید امرواقد ہے کداس کاچېره جو پہلے ہی ہے رنگ تفاد اب ماڈرک کی مکافیرشن کر لاش کاطرح ذرو ہو کیا!

باب - ١٨

دینت اُدکر دو آن الرس تیز علی بوئی- ولی نا قابل بین نوشی کا اصاس این دین خیال کے
دیرا تر کومی استفریب این عزیز از حان نئو ہر سے بغلگیر بوسکوں گا ۔ اس فوفاک اطلاع ہے
قطفہ ہے خبر ہوفادم کے آخری جلد میں موجو وہی ۔ یہنی یہ کرساکان گلنکو فکر ت باب موئے ۔
ول ووماغ میں کوئی استفراب و استفراد در کھتے ہوئے جین وجمیل بلین اپنے شو مر سے خیر مقم
کے لئے قلوب کے دروازہ برگئی میں اس دقت بائے چہ سطب و بہاڑی ایک جار بائی اُٹھائے
مام کی تا بیک میں قلعہ کی اون آئے فالم آئے ۔ انہیں دیمہ کر الین می ولی پی خطر و موام با اور استام کی تا بیک میں قلعہ کی المن میں اس نے دریا دن کی شہرا درک کہاں ہیں ہا۔

پیدا موا - اور سخت پریشان کی حالت میں اس نے دریا دن کی شہرا درک کہاں ہیں ہا۔

موز شاق دریک کے ایک میں نام کی دریا دن کی شہرا درک کہاں ہیں ہا۔

دوباره هيب كرتيار سوكيا حبول سياست. كالبيظير فاول ارسن لوین کاسے زبردت کارہ العالب ورب مارس ليسلانك زوروارناول ١١٨ كانرجم منتى تركة دام صاحب فروز يدرى كفاس مرزه كدوه نا ولحب كے لئے ونیا مُت سے حیٹم مرا و تقی داخر كاره د باره حیب كرتیار موكیا جن والون في اس ميميد أرسين وين كم اتى ناول وى ميرار شرىي بدمويش ويتارزه وويزه ويمه بي و وه من كابى مطالد كريب و د سري لوين كود و كام را وكيمي و بن كان بني ين انفلاب بورپ انقلاب بورب انفلاب بورب كسطى آسين الله وسطورب كابادشا وبن كرمغرني ونياس الفيلاب عظيم بيداكرنا عابتا ب اس محانشیب و فرازی داشان بری دلیب سوشریدا درعرت انگیز سے بسراب بین نیاداد مرحم بري سنى مرسطرين نى چرت موج دى -تبصرون كآرسين لين كالونا ما فتقويكمان موقدس اول مين وييعيد ابسادكش كدجول يادرب ايسايراسرادكونبندوام كروب سرغرسانى كاولومين ايساناه ل يقيناً الياكمين نهيس وليسا تحمل ا وصفحه م كما كاند مصاف جها به وفيرت جاروب لال برادر سس م يارسنررور د و تولكف الايور

جندر بحيب توطبع مأول بهاورومران - كنيل ميدوز شير معمور ناول منشر آن اعظما كارجد ناي عال امیرملی مے کارنا ہے جس کا کام تا ہے بند کے اوراق میں شبت ہے۔ سرکا دانگریزی کی ابتدائ علداري سي سيدوستان كي حالت كانفتشه قابل ديدناول م يوام صفح فترت ع حوفاك جاسوس ، الكريزى كايك ديسب عاسوسي اول كاترهمه . باكل فوطبع - ناول مح مشروع ميس في قنل كا ايك نبائت و فاك داروات فهور مي آتي سے جس كے سراع مع ليے پولیس کی عدوجہ، بہت دمیب ہے۔ ہم اصفے منیت الر وح سنكي منظر زبان مي بابه ووجندرال رائ ايك شهويصنف اوسلم الشوت شاع سوت میں ابنی محایک ناول کا بیز حمدے واسی مفتد شائع مواہے - بلاٹ منخریا مداریا رب نہائت ولحبی و درمصنف فرئی خبی سے دکھایا ہے۔ کم ال سکین فلسے درص طبع سينهي بكي عبروافاعت بي سيلتيه يدفيد حينا كاغذم مصفر فنيت عمر مصالان سفرر مولاناعبدالحليم شريكعنوى جن ك ناول مندوستان كالمحريج براه دي ج ادر جنس مرحصه ملک من قابل رشك تفرت عاصل بعدال ك شاعران عاشقانه فلسفيا ا ورحققا شرصامين كالمجموعة جواول مرتبواى سفة ف بح بواسعة مرصفون تيرونشمر كالحام ویتاہے۔ وہی اندا زیخریرجان کے ناولوں سے محضوی ہے بہا رہی موج دہے رمولانا کی فوفا كي تصورهي دي كي - ١٩٩٧ صفح فرت عا ار فترس - ایک دلجیب انگرین ما ول کا ترجه می محبت اور رفایت سے کوشے . زندگی اور بوت سے براثر سناطر صبرواسنقلال کے شام ۔ یہ ناول مت ہوائی سالدا ووھ ربولیس شائع ہوا عمار أب ودباره بصدرت كتاب جها يأكيب ١١ منفي ينيت ١٠ مرا واكوول كى جناك مسوعرسانى كاريك نوابع وتحبيب الول يملكنت كه رياستهدو بنك بين ورى بونا- باس كا داكورك صدر القام يرجعاب مارنا مراغرسان بلبك كي معنی خیریسی فاکوسوار کی جرات آمیز کاردوابان ا دصفی قیت و الكير - الكريزي مي اسى نام كاليك وليب الريخي اول جيات جب كايترج بدرست بي ولحيب اورموشر بإناول بع حسى الطف عرف مطالعه سيتعلق ركمتاب م عاصفي فترت عدر لال مراورس ٤ - يا رسزرور ونوسها لا بهور

آج كل سبكراد ل استنهار فصلى من روطهال كى دواكمة معطية ہونگے مگران می عموماً کونین رمتی ہے -اس فع یہ دورمی سخار كوكي ونت اك وروك ديمي مرجرت آرام بني دے سکتی س داید خار کے لئے ڈاکٹوایس کے برمن کی نصلی نجار والمحال ك وواحندروزس ايك دم آرام كهن كا فاص دعوى رکھی ہے ۔ اورعوام کے فائرہ کومدنظر رکھ کوفتیت بھی بہت ہی کمر کھی گئے ہے ۔ اس میں تمن فاص مفتیں میں ١١) يه ملير إ ك كيروں كو مارد يتى ہے -اس لي عار يا رخ يى خداك كے ستمال سے سخاراً نا بدہوجانا ہے ٢١) ياخان كو كاڑ كا كر تى ہے - ١ دراس كى خرابو كوم أنى ب وس يطال كوكلاتى ب وتيت في تيني كلان عدر سيني خرد . المحول داک شیشی کلان مر اور فورد ۷ م برائے ملیریا بخارکی گوبیاں ورزمني ريانا معانى برمارى سے داكر من دات كقور اببت ج معارتا ب جبركا خون يانى مرجاتا ہے۔ اور آدمی کارنگ مصیکامیلا موجاتا ہے۔ عقوری عنت سے کلیج کانیٹ ملا ہے۔ سان بھولتی ہے۔ کھانے کی حرمش اور قات بہت بی کھٹ ماتی ہے۔ تِنی کے براہے سے سيف عل أمّا ب كيميمند اور فحفد برولي ورم أحابك - اور ذرك وبال موماتي بي ي عالت میں یرولیاں فائدہ کرتی میں اور جارہائی می خراک میں بناد کا آنا بند مروفانا ہے قبر سیجیس كونى كى دسيكى ارمحصولاك ايك سے دودست ك ١٠ كومېن كى كولىل - يەھارىرىن كى خوىصدرت جېرى كىيان كى مىنتى بىر اورىنىرى بىينىڭ دى مِنْ بُوتَى مِن كُونْيِن كااستعال كرنامونو بي كولباب ماس كھنے ماس مدون كافرورت مي مكانے س الع قيت عيس كوليوس كي دبير مصولواك ور واكمريس تحيرين بنبرة تاراجيندت سطرف كلكنة ايجينظ منيركمات بإيدافهاد لأمور -

وه ينظيراول جواس المالي حوب النابع بو علي المالي و المالية المربية الدس ماتج المالية ا طرز آف لدن (سلسله دل) منتى ترفقد دام صاحب فيروز دري مهم ٢٧ ميسة OF LAAL بايكاقائل دوهي جِلتابِرزه منتى تروزمام احب فروزورى ١٨٠٠ معر وطن پرست رابرط بجر اوراار وفريدرك بلثن المدكث منتشى شرقة رام صاحب فيروزلوركا ١٩٠٠م طرسوط آن سول شاعرربندنا فأيكور ونعرى منتى يترقة رامصاحب فروزادرى ١٣٥٠ انانبكال بابواليثورهيندر دمال ١٣٥ لمر كانون كالماج ان کے علاوہ اوربیت ی کاب زیتاری سی آپ مجرسالاندچندہ اور کے مستقل خریداد بن جائے لال مراديس كم باستفريدة وتوكها لا اور فيم ريس المورمين بالمتى م الدبوخ رام لكجيت بيدر و تجعيب





